

BISTRAC

70.

*rođen dan
vrtića*



SADRŽAJ

Uvodna riječ ravnateljice.....	3
Vrtički vremeplov - vrtić nekada i sada.....	4
Područni objekt Dječjeg vrtića „Bistrac“ Ogulin u ulici Petra Preradovića (Štribor).....	6
Novi matični objekt Dječjeg vrtića “Bistrac” Ogulin.....	7
Najnoviji područni objekt Dječjeg vrtića „Bistrac“ Ogulin (Regoč).....	8
Osoblje matičnog objekta.....	9
Šarena obitelj našeg vrtića.....	10
Skupine matičnog objekta Dječjeg vrtića „Bistrac“ Ogulin.....	10
Skupine područnog objekta Štribor.....	12
Programi vrtića.....	16
Deset godina dječje kreativnosti i uspjeha.....	18
Projekti u našem vrtiću.....	20
Radionice s roditeljima.....	28
Stručno usavršavanje djelatnika tijekom godina.....	30
Međuzupanijski stručni skupovi u Ogulinu.....	31
Duga tradicija lutkarstva u Dječjem vrtiću „Bistrac“ Ogulin.....	34
Timski rad kao temelj profesionalnog razvoja i kvalitete odgojno-obrazovne prakse u vrtiću...36	
Riječi stručne službe.....	38
Uloga pedagoga u dječjem vrtiću.....	38
Zdravstvena voditeljica u dječjem vrtiću.....	39
Iz srca odgojitelja.....	40
Uloga igre u razvoju djeteta.....	40
Ekološki odgoj u vrtiću kao temelj razvoja ekološke svijesti djece.....	41
Utjecaj ekrana u razvoju djece vrtićke dobi.....	42
Sharenting.....	43
Iz perspektive roditelja.....	44
Jednom u vrtiću, uvijek u vrtiću.....	46
Kroz dječje oči.....	50



Impressum

Izdaje: Dječji vrtić „Bistrac“ Ogulin, Sveti Petar 41D, 47300 Ogulin

Prigodan broj uz 70. obljetnicu ustanove, kolovoz 2026.

Odgovorna urednica: Anita Domitrović, mag. praesc. educ.

Urednice izdanja: Gloria Popović, mag. paed. i mag. educ. philol. croat., Ivana Puškarić, mag. praesc. educ.

Fotografije: arhiva Vrtića, Foto-video „In“ (VL Zdravko Špehar), odgojiteljice, stručna služba

Grafičko uređenje: Ivana Puškarić, mag. praesc. educ.

Lektura: Gloria Popović, mag. paed. i mag. educ. philol. croat.

Tisak: MOJ URED d.o.o.

Uvodna riječ ravnateljice

Dragi čitatelji, poštovani roditelji, suradnici i prijatelji vrtića,

s velikim ponosom i radošću obilježavamo značajnu obljetnicu – 70 godina organiziranog predškolskog odgoja u našem gradu Ogulinu. Ova visoka obljetnica prilika je da se osvrnemo na bogatu prošlost, zahvalimo svima koji su svojim radom, predanošću i ljubavlju utkali dio sebe u razvoj našeg vrtića, ali i da s optimizmom pogledamo prema budućnosti. Kroz desetljeća naš je vrtić bio mjesto prvih prijateljstava, igre, učenja i odrastanja brojnih generacija djece. U njemu su se oblikovale vrijednosti koje ostaju za cijeli život – poštovanje, znatiželja, kreativnost i zajedništvo.

Iza nas su godine predanog rada odgojitelja, stručnih suradnika i svih djelatnika koji su svakodnevno stvarali sigurno i poticajno okruženje za djecu. Danas, više nego ikada, svjesni smo važnosti ranog i kvalitetnog odgoja i obrazovanja. Naša je zadaća pratiti suvremene pedagoške pristupe, ali i njegovati toplinu, razumijevanje i individualni pristup svakom djetetu. U tome nam je iznimno važna suradnja s roditeljima i lokalnom zajednicom, koji su naši partneri i oslonac. Ova obljetnica nije samo podsjetnik na prošlost, već i poticaj da nastavimo graditi vrtić kakav naša djeca zaslužuju – mjesto gdje će rasti sretni, sigurni i potaknuti da razviju sve svoje potencijale.

Hvala svima koji su kroz ovih 70 godina bili dio naše priče.

Ravnateljica
Anita Domitrović, mag. praesc. educ.



VRTIČKI VREMEPLOV

VRTIĆ NEKADA I SADA

Dječji vrtić „Bistrac“ Ogulin ima bogatu povijest koja seže duboko u 20. stoljeće. Prve početke predškolskog odgoja u gradu Ogulinu nalazimo davne 1929. godine. Tada je otvoreno „zabavište“ za djecu koje su punih deset godina vodile časne sestre milosrdnice. Rad u zabavištu bio je prožet vjerskim vrijednostima, odvijao se u igri i trajao je deset godina. Uvjeti za rad bili su skromni, ponekad i vrlo teški, ali su predstavljali važan napredak u brizi za djecu predškolske dobi. Rad se odvijao u prilagođenom stambenom prostoru koji je bio jednostavan s vrlo malo didaktičkog materijala.

S obzirom da je postojala potreba za osnivanjem dječjeg vrtića, odlukom tadašnje općine Ogulin, 13. studenog 1956. osnovan je Dječji vrtić „Bistrac“ Ogulin. Vrtić nije imao namjenski izgrađenu zgradu, već se radilo u prilagođenim prostorijama s jednom mješovitom odgojnom skupinom. Namještaj je bio jednostavan, igranje su bile skromne (drvene kocke, slikovnice). Odgojitelji su u to vrijeme imali ograničenu odgojno-obrazovnu naobrazbu (sustav stručnog školovanja tek se razvijao). Naglasak je bio na čuvanju djece zaposlenih roditelja. Prva „upraviteljica“ bila je Bosiljka Komadina. Zbog neadekvatnih uvjeta odvijanja odgojno-obrazovnog rada godine 1960. počinje se graditi novi vrtić od elemenata starih baraka koje su sačuvane nakon gradnje hidrocentrale Gojak na adresi Petra Preradovića. Prostor je bio vrlo skroman, radilo se u dvije mješovite skupine s 35-ero djece. Uvjeti rada bili su teški. Vrtići u to vrijeme nisu imali uređeno dječje igralište s različitim spravama kakve danas možemo vidjeti u vrtićkim dvorištima. Djeca su se igrala vani u neposrednoj okolini mjesta gdje je vrtić bio smješten – često na obližnjim travnjacima.

Zbog sve veće potrebe za smještajem djece godine 1976. započela je gradnja nove, namjenski projektirane zgrade. Vjetar u leđa gradnji novog vrtića dao je sve veći broj žena koje su se zapošljavale u industriji i javnim službama, ali i poticanje ravnopravnosti spolova i rad žena. Stoga je trebalo organizirati brigu o djeci predškolske dobi dok su roditelji na poslu.

Predškolski odgoj počeo se sve više smatrati važnim dijelom odgojno-obrazovnog sustava, a ne samo čuvanjem djece. Stoga, tadašnja općina Ogulin ulaže u gradnju dječjeg vrtića kao dio šire socijalne i obrazovne politike.

Za vrijeme gradnje novog vrtića odgojno-obrazovni rad odvija se u zgradi Doma željezničara. Početkom 1977. godine svečano je otvoren novi vrtić u ulici Petra Preradovića s četiri odgojne skupine. Zgrada novog vrtića označila je prijelaz iz improviziranog rada u profesionalno organiziran predškolski sustav. Djeca su prvi put imala:

- vlastite, za njih projektirane prostore
- sigurnije i higijenski bolje uvjete
- strukturiran dnevni raspored aktivnosti.

Prostorije su bile prostrane, svijetle i opremljene niskim ormarićima, stolovima i stolicama prilagođenima djeci. Sanitarni čvorovi bili su prilagođeni visini djece (niži umivaonici i WC školjke). Vrtić je imao vlastitu kuhinju za pripremu obroka i vlastitu kotlovnicu.

Bitno je naglasiti da je vrtić imao veliko dvorište s travnatim površinama, sprave za igru (ljudiće, tobogane i pješćanik) i dijelom prirodni okoliš (zelenilo, mala šumica).



U školskoj godini 1978./1979. u poslijepodnevnom terminu počinje s radom program „Male škole“ koji je obuhvaćao djecu koja nisu pohađala redovni vrtić, a postajala su školski obveznici.

Prema političkoj odluci 1982. godine Dječji vrtić „Bistrac“ mijenja ime u Dječji vrtić „Ljubica Gerovac“ i tako ostaje do 1990. godine kada se ponovo vraća naziv „Bistrac“.

U svom sastavu Dječji vrtić „Bistrac“ Ogulin imao je i područne objekte u tadašnjoj općini Plaški, Josipdol i Oštarije. Razvoj vrtića u ovim ruralnim sredinama bio je sporiji nego u gradskim središtima.

Za vrijeme domovinskog rata vrtić je radio kontinuirano, a odgojitelji su ulagali veliki trud i svakodnevno se s djecom sklanjali u sklonište koje vrtić nije imao, pa je poslužila obiteljska kuća u neposrednoj blizini vrtića. Zbog sigurnosti djece Vrtić je 1994. godine radio u Učeničkom domu u jednoj odgojnoj skupini.

Godine 1995. otvara se jaslička skupina u prenamijenjenom objektu u šumici.

Dječji vrtić tada ima šest odgojnih skupina – jasličku i pet vrtićkih s ukupnim brojem od 140-tero djece.

Kontinuirano se ulagalo u poboljšanje kvalitete rada i uvjeta u kojima borave ogulinski mališani. Uklanjanje salonit ploča i stavljanje novog krovnog pokrova, klimatizacija soba dnevnog boravka, opremanje soba novim, funkcionalnim namještajem, nabava igračaka i likovnog materijala, kompletno uređenje vanjskog prostora novim dječjim spravama, energetska obnova zgrade i nova fasada dio su ulaganja i opremanja.

Kako bi se unaprijedio rad s djecom koja imaju govorne poteškoće zaposlen je stručni suradnik logoped, čime je započeo sustavan rad na prepoznavanju i rješavanju govornih poteškoća u dječjem vrtiću.

S obzirom da mnogi roditelji nisu imali potrebu za redovitim cjelodnevnim programom, organiziran je rad u vidu igraonice u poslijepodnevnom terminu za koji je postojao izuzetno veliki interes.

U sklopu 10-satnog programa Vrtić je ponudio Englesku igraonicu – rano učenje engleskog jezika i Etno program – program usmjeren na očuvanje lokalne tradicije i baštine našega kraja. S djecom su radili educirani odgojitelji.

Zbog interesa roditelja za brigu o djeci nakon redovnog programa, putem projekta financiranog iz Europskog socijalnog fonda, uveden je program produljenog boravka do 21 sat, što je bilo ključno za roditelje koji rade u smjenama.



Zbog sve veće potrebe za proširenjem vrtićkih kapaciteta te sve većeg broja neupisane djece na listi čekanja Grad Ogulin donosi odluku u proširenju zgrade za dvije odgojne skupine tj. 45 djece. U novi moderno i funkcionalno opremljen prostor ogulinski mališani zakoračili su 1. rujna 2019. godine. Tom nadogradnjom dobivena je i velika sportska dvorana od 100-njak m². U njoj djeca svakodnevno provode tjelesne aktivnosti, a dvorana služi i za održavanje stručnih skupova i edukacija odgojitelja.

Vrlo brzo i ovi prošireni kapaciteti ne mogu zadovoljiti i upisati sve mališane grada Ogulina. Zbog toga počinje gradnja nove zgrade na lokaciji Sveti Petar 41 D s osam odgojnih skupina.

Danas Dječji vrtić Bistrac radi na dvije lokacije: matični objekt na adresi Sveti Petar 41 D i područni objekt na adresi Petra Preradovića 23. Vrtić brine i skrbi o 303 djece smještenih u 16 odgojnih skupina.

O njima brine 65 zaposlenih.

Kako bi lista čekanja u potpunosti nestala, osnivač vrtića Grad Ogulin, uz pomoć EU fondova nastavlja s gradnjom još jednog objekta. To je najbolji pokazatelj kako Grad Ogulin ulaže u djecu i budućnost našega grada.

Naš vrtić postao je važan dio lokalne zajednice. To je mjesto ispunjeno smijehom, igrom, dječjom vrisikom i topline. Tijekom ovih 70 godina mijenjale su se generacije djece i odgojitelja, ali je ostala ista vizija i misija - pružiti sigurno i poticajno okruženje za prve životne korake ogulinskih mališana.

Ponosni na svoju prošlost s entuzijazmom gledamo u budućnost i nastavljamo graditi mjesto u kojem svako dijete može učiti, rasti i sanjati...



PODRUČNI OBJEKT DJEČJEG VRTIĆA „BISTRAC“ OGULIN U ULICI PETRA PRERADOVIĆA (STRIBOR)

U samom srcu našega grada nalazi se zgrada podružnog objekta Dječjeg vrtića „Bistrac“ Ogulin, u Ulici Petra Preradovića, koja već desetljećima predstavlja važno mjesto odrastanja, igre i prvih prijateljstava mnogih generacija djece. Riječ je o zgradi koja je otvorena 1977. godine te svojim prepoznatljivim izgledom nosi duh vremena u kojem je nastala, ali je tijekom godina pažljivo održavana i prilagođavana suvremenim potrebama predškolskog odgoja. Iako je građena u ranijem razdoblju, zgrada i danas odiše toplinom i funkcionalnošću. Prostrane sobe, koje su nekada bile zamišljene prema tadašnjim standardima, danas su obogaćene suvremenim didaktičkim materijalima, igračkama i opremom koja djeci omogućuje sigurno i poticajno okruženje za učenje i igru. Posebna pažnja posvećena je očuvanju ugodne i domaće atmosfere, koja je oduvijek bila jedno od prepoznatljivih obilježja vrtića. Na postojeću zgradu je 2019. godine dograđen novi dio u kojem se nalazi sportska dvorana te dvije odgojne skupine, čime su značajno unaprijeđeni uvjeti za boravak djece i provođenje odgojno-obrazovnog rada. Ova dogradnja omogućila je kvalitetnije provođenje tjelesnih aktivnosti, kao i dodatni prostor za svakodnevne odgojne programe. Dvorište vrtića, okruženo zelenilom i od milja nazvano „šumica“, omiljeno je mjesto djece za boravak na otvorenom. U tom prirodnom okruženju razvijaju se motoričke vještine, mašta i timski duh igrom i druženjem. Unatoč godinama, zgrada i njezina okolina i dalje uspješno odgovaraju na potrebe novih generacija, zahvaljujući stalnim ulaganjima i predanosti djelatnika.





NOVI MATIČNI OBJEKT NAŠEG VRTIČA USPJEŠNO DJELUJE OD 2021. GODINE

Matični objekt Dječjeg vrtića „Bistrac“ Ogulin na Svetom Petru, otvoren 1. rujna 2021. godine, danas predstavlja moderan i ugodan prostor u kojem svakodnevno borave i odrastaju naši najmlađi. Svečanim otvorenjem, koje je simboličnim rezanjem vrpce predvodio gradonačelnik Dalibor Domitrović uz pomoć naših mališana, započelo je novo poglavlje u radu vrtića. Objekt je osigurao kvalitetne uvjete za boravak djece u četiri jaslčke i četiri vrtičke skupine, a zajedno s postojećim objektom omogućeni su kapaciteti za ukupno 320 djece s područja Ogulina. Time je velikom broju obitelji omogućeno uključivanje djece u predškolski odgoj i obrazovanje.

Otvorenju su tada prisustvovali brojni uzvanici, među kojima i županica Martina Furdek Hajdin, predstavnici grada i ustanova te prijatelji našeg vrtića. Posebnu svečanost događaju dao je blagoslov novog prostora koji je predvodio župnik Nikola Prša. Ravnateljica vrtića Anita Domitrović tom je prilikom zahvalila svim djelatnicima, roditeljima i suradnicima koji su sudjelovali u realizaciji ovog značajnog projekta, naglasivši kako je novi objekt bio najljepši poklon povodom obilježavanja 65 godina rada vrtića. Danas naš novi prostor ispunjavaju dječji osmijesi, igra, učenje i brojna nova prijateljstva, na ponos cijele zajednice.





NAJNOVIJI PODRUČNI OBJEKT DJEČJEG VRTIĆA „BISTRAC“ OGULIN (REGOČ)

Novi područni objekt Dječjeg vrtića „Bistrac“ Ogulin, koji će nositi naziv Regoč svečano će biti otvoren prije početka pedagoške godine 2026./2027. Ovaj suvremeno uređeni vrtić predstavlja važan iskorak u unapređenju predškolskog odgoja i obrazovanja te značajno doprinosi kvaliteti života djece i obitelji u lokalnoj zajednici.

Novi objekt osmišljen je prema suvremenim pedagoškim standardima, s naglaskom na sigurnost, funkcionalnost i poticajno okruženje za učenje kroz igru. Prostrane i svijetle odgojne skupine opremljene su modernim didaktičkim materijalima, a posebna pažnja posvećena je stvaranju toplog i ugodnog ambijenta u kojem se djeca osjećaju sigurno, prihvaćeno i potaknuto na istraživanje.

Otvorenje ovog objekta rezultat je zajedničkog truda i ulaganja u budućnost najmlađih članova društva. Time se osiguravaju bolji uvjeti za upis djece, smanjuju liste čekanja te pruža dodatna podrška roditeljima u usklađivanju obiteljskih i poslovnih obveza.

Naziv Regoč, inspiriran bogatom hrvatskom književnom baštinom, simbolizira snagu, rast i maštovitost dječjeg svijeta, što se savršeno uklapa u misiju vrtića kao mjesta igre, učenja i odrastanja. Novi područni objekt Regoč tako postaje još jedan važan stup predškolskog sustava u našem gradu – mjesto gdje djeca započinju svoje prve korake u svijet znanja, prijateljstva i zajedništva.



Osoblje matičnog
objekta Dječjeg
vrtića „Bistrac“
Ogulin

*„Iza svakog sigurnog koraka djeteta
stoje ruke koje brižno vode, oči koje razumiju
i osobe koje svakodnevno daruju ljubav, strpljenje i toplinu,
pretvarajući vrtić u drugi dom.“*



Osoblje
područnog
objekta
Stribor

ŠARENA OBITELJ NAŠEG VRTIĆA

Skupine matičnog objekta
Dječjeg vrtića „Bistrac“ Ogulin



„Slonići“



Luce Salopek, Zara Županić, Tomi Idžan, Elena Rubeša, Vanda Vorkapić, Matijas Rendulić, Maksim Ivošević, Teo Pađan, Mia i Tea Luketić, Mila Belančić, Filip Peltekovski, Vin Vuković.
Odgojiteljice: Adrijana Grdić i Nikolina Kučinić.

„Zvezdice“



Eleonora Božičević, Ozren Ivanac, Marin Mužević, Lara Špehar, Aria Salopek, Zvonimir Bertović, Mia Cindrić, Manuel Lončarić, Erik Marković, Kaja Petrušić, Franko Kirasić, Aleisha Marie Kirasić.
Odgojiteljice: Andrea Rendulić i Kristina Domitrović.



„Sovice“



Noel Puškarić, Gita Peraković, Josip Cindrić, Nika Bičanić, Borna Puškarić, Zoe Gračanin, Roko Cindrić, Hana Špehar, Jan Cindrić, Anđela Ivanac, Ian Kalmar, Anja Ivošević, Josip Puškarić, Ella Musulin, Tena Magdić, Walid Abed Al-Qader.
Odgojiteljice: Kristina Francišković i Iva Jurašić.

„Točkice“



Hana Brozović, Franko Turković, Klara Blašković, Adrian Puškarić, Kaja Mareković, Adam Benac, Tamara Juhas, Antun Francišković, Iskra Vuković, Adrian Sertić, Vana Puškarić, Emanuel Puškarić, Naomi Magdić Vuković, Vita Radulović, Meri Rendulić, Marta Puškarić.
Odgojiteljice: Kristina Elizabeta Opačić, Monika Kurteš i Ivana Puškarić.



„Pandice”



Tabia Rendulić, Jona Stipetić, Sara Peraković, Daniel Kezele, Matilda Lipošćak, Vito Prebežić, Ema Pavlič, Diego Brozović, Aurora Puškarić, Ante Kučinić, Petra Puškarić, Andro Salopek, Elena Brozović, Mateo Marković, Petra Grdić, Iyano Lipošćak, Bruna Drašković, Mikel Leideck, Matteo Janjanin Trbović.

Odgojiteljice: Iva Bogdanović, Ivana Puškarić i Monika Salopek (rodišni dopust).

„Krijesnice”



Adrian Brozinić, Nora Prebežić, Marta Jurašić, Jakov Dokli, Tesa Grba, Gabriel Kezele, Manuel Zubčić, Ema Porubić, Kejda Murati, Mariia Ezheleva, Sebastijan Medved, Ema Luketić, Emi Musulin, Aurora Magdić Vuković, Leon Mrzlečki, Mia Sudarić, Marija Ferić, Nikol Prebežić, Michel Božičević, Ante Vuković.

Odgojiteljice: Lucija Lovrić i Doris Glad.
Pomoćnica: Vanja Puškarić.

„Zrakice”



Maro Francetić, Jakov Sabljak, Jakov Jurašić, Niko Kolić, Luka Stipetić, Noa Matešić Pribanić, Nora Kratochvil, Ognjen Grba, Nika Luketić, Luka Brozović, Zoe Stipetić Cindrić, Hana Sertić, Bruno Cindrić, Vanea Biščanin, Lucija Vučić, Teo Manojlović, Roko Dujmić, Vitta Marković, Gloria Kaurić, Mateo Stošić, Tomislav Prebeg, Ivano Grdić.

Odgojiteljice: Petra Sušanji i Tatjana Ivošević.
Pomoćnica: Senka Puškarić.

„Balončići”



Leo Čavrag, Lora Mihelčić, Jana Kučinić, Benjamin Pađan, Tea Božičević, Boris Brajković, Ida Bertović, Vito Peraković, Tia Pađan, Rok Mlinac, Melani Rupčić, Lukas Domitrović, Vita Dujmić, Elli Vuković, Gabriel Puškarić, Ema Sušanji, Leo Pušić, Leo Luketić, Mihael Rendulić, Jakov Brozović, Arian Puškarić, Adam Gračanin.

Odgojiteljice: Dobrila Bartulović i Vlatka Idžan.
Pomoćnica: Maja Vučić.

Skupine područnog objekta Stribor



„Medvedjići“



Marie Rendulić, Eduard Pavičić, Teo Popović
Urh, Marla Belina, Bruna Cetinjanin, Erin Ornik,
Josip Puškarić, Franka Blašković, Dino Popović
Urh, Dominik Rendulić, Fran Luketić.

Odgajateljice: Aleksandra Kosanović i Ena
Sabljak.



„Ježići“



Dior Grgurić, Adea Murati, Franka Salopek, Erika
Perić, Emil Vukmanić, Bruna Kolić, Đorna Bosnić,
Ana Bertović, Lukas Luketić, Tena Dujmić, Erik
Vuković, Eva Mrkša, Mihael Matjanec, Katja
Salopek, Ana Gračanin, Luce Plivelić.

Odgajateljice: Iva Vuković i Senka Porubić.



„Ptičice“



Andrej Vukelić, Maris Trbović, Lovro Blašković,
Katja Perić, Pavel Sabljak, Marta Đadanjak, Roko
Pernar, Klara Kesner, Tomo Kasunić, Đora Salopek,
Damjan Šegan, Alisa Ferataj, Nikola Udiković,
Bruna Stipetić, Luka Sabljak, Marija Luketić,
Rudolf Sabljak, Đorna Udiković, Filip Blašković.

Odgajateljice: Maja Juričić Francetić i Matea Galić
Francetić.

„Bubamare“



Ivan Dokli, Lukas Vujnović, Nikola Salopek, Mikko
Ljubić, Julija Miljenović, Endrit Ferataj, Iva
Mateša, Petar Puškarić, Tena Puškarić, Tin
Kučinić, Sara Plivelić, Luka Špehar, Erin Pešut,
Luka Jaketić, Ira Vucelić, Jan Peraković, Andrej
Luketić, Vito Vučinić, Marija Ivanac, Lara Murat,
Đorna Luketić.

Odgajateljice: Irena Gašparović i Dijana Puškarić.
Pomoćnica: Diana Bosnić.

„Loptice“



Luna i Lota Francetić, Mihael Francetić, Luka Manojlović, Lada Lipošćak, David Miloš, Lana Ljubanović, Luka Đutković, Vita Bosnić, Niko Padjen, Ena Marinić, Ognjen Ljubojević, Paola Isabel Perković, Arsen Kirasić, Dajana Jaković, Zara Magdić, Erik Salopek, Vida Đrozović, Borna Poljak, Andrej Šlat, Sandi Majetić, Jan Salopek, Lara Kurelac.

Odgojiteljice: Marija Pernar i Kristina Kolić.
Pomoćnica: Idora Magdić.

„Pužići“



Ivan Puškarić, Tin Sudarić, Lidija Francišковиć, Ivano Puškarić, Tea Ferenc, Darijan Ivošević, Petra Milanović, Šimun Blašković, Magdalena Puškarić, Lovro Ivanac, Kaja Sertić, Niko Zatezalo, Mila Grgurić, Gabriel Vučić, Lena Vučić, Luka Kovačević, Anđela Benac, Maksim Lutz, Leona Kostelić, Tin Magdić Đertović, Ema Kosanović, Rafael Marković, Nikola Luketić.

Odgojiteljice: Ivanka Turković i Bernardica Ceranić.
Pomoćnica: Lana Juričić.

„Vjeverice“



David Salopek, Alexander Đitunjac Korovin, Ivan Vuković, Lovro Šajn, Domenika Turković, Vito Stipetić, Gabi Puškarić, Roko Ivanac, Iris Kučinić, Viktor Verić, Luce Pavlović, Gabrijel Puškarić, Nea Sabljak, Toni Musulin, Marta Vujnović, Gabriel Škrtić, Ema Turković, Aleksandar Kosanović, Una Mlinac, Niko Vujnović, Ema Salopek, David Milan Mirić, Mata Luketić.

Odgojiteljice: Đurđica Salopek Blašković, Biljana Šumonja i Lucija Francetić Munjas (roditeljni dopust).
Pomoćnica: Dragana Šegan.

„Kockice“



Erin Mihaela Knežević, Dominik Ležaja, Jakov Salopek, Tena Despot, Ema Pernar, Fran Salopek, Mihael Tominac, Gabrijela Božičević, Tena Turković, Tena Đokulić, Karlo Puškarić, Leo Pavličić, Manuel Lončar, Nika Cazin, Marija Luketić, Petra Kirasić, Lukas Đrozović, Maksim Pribanić, Fran Belina, David Ljubanović, Noa Puškarić, Stefan Jaković, Leo Vučić.

Odgojiteljice: Tatjana Salopek Pintar i Ljubica Vukelja.
Pomoćnica: Ivana Petrušić.

Program predškole



Tara Pavlič, Matej Juračić, Emili Butković, Filip Čindrić, Klara Magdić, Lovro Brozović, Goran Oskoruš, Mateo Udorović, Nika Brozović, Mark Čindrić, Petra Lipošćak, Fran Loparić, Anastasia Tunić, Mateo Blašković, Lota Vučković, Stefani Mrvoš, Juraj Domitrović, Noa Brozović, Mirjana Bogdanić, Darko Hudurović, Ines Hudurović, Lea Salopek, Ivan Udurović, Mičo Udurović, Paula Udurović, Zoran Udurović.

Odgojiteljica: Tamara Domitrović.

Program igraonice



Lovro Brozinić, Mihael Žagar, Anabell Pribanić, David Matković, Lejla Lauš, Fran Kušić, Iva Vidaković, Erik Šimić, Marta Rupčić, Josip Emanuel Salopek, Nikol Marković, Mihael Đokulić, Leon Vučić, Mia Ivković, Rita Matjanec.

Odgojiteljica: Tamara Domitrović.

Odgojiteljice



„Odgojitelji su čuvari djetinjstva i suputnici na važnom dijelu dječjeg odrastanja. Svojim znanjem, strpljenjem i toplinom svakodnevno stvaraju okruženje u kojem djeca rastu, uče i vjeruju u sebe. Njihov trag ostaje u srcima djece dugo nakon što vrtić postane uspomena.”

„U svakom obroku, zagrljaju, osmijehu, čistom kutku i toploj riječi...



Zdravstvena voditeljica
Višnja Sušan, ravnateljica
Anita Domitrović,
pedagoginja Gloria
Popović



Administrativno-računovodstvena
djelatnica Olivera Blašković,
tajnica Martina Capan,
voditeljica računovodstva
Tamara Jakšić



Stručnjakinje zaštite na
radu Melita Žanić Škočić i
Vesna Sabljak (zamjena)



Spremačice Jasmina Medved,
Nina Mrvoš, Martina Rupčić,
Nevenka Pavlaković, Jasmina
Kirasić (zamjena)



Ivanka Vukelić,
krojačica-pralja



Spremačice Iva Magdić,
Nataša Rivić, Matilda
Jurašić, Hermina Bosnić



Kuharica Gordana
Salamon, pomoćna
kuharica Irena Vujasin



Kuharica Antonia Belina,
pomoćna kuharica Marija
Filipčić (zamjena), pomoćna
kuharica Josipa Fumić, kuharica
Nevenka Ivošević Lidmila



Domar-ložač
Tomislav Srdarev



Domar-ložač
Marijan Prebežić

...živi ljubav ljudi koji već 70 godina zajedno odgajaju djetinjstvo." 15



PROGRAMI VRTIĆA



Redoviti 10-satni program

Redoviti 10-satni program osmišljen je kako bi djeci predškolske dobi pružio cjelovitu skrb, sigurnost i kvalitetne odgojno-obrazovne aktivnosti. Program je prilagođen razvojnim potrebama djece koja putem strukturiranih i slobodnih aktivnosti razvijaju svoje sposobnosti, samostalnost i socijalne vještine.

Dnevni raspored uključuje:

- jutarnji prihvata djece i slobodnu igru
- doručak u ugodnom i poticajnom okruženju
- planirane odgojno-obrazovne aktivnosti
- voćni obrok
- boravak na otvorenom i tjelesne aktivnosti
- zdrav i uravnotežen ručak
- poslijepodnevni odmor
- marendu
- poslijepodnevne kreativne i opuštajuće aktivnosti u iščekivanju roditelja

Takva organizacija dana djeci pruža osjećaj sigurnosti i predvidljivosti, što je iznimno važno za njihov emocionalni razvoj i stabilnost.

Aktivnosti obuhvaćaju:

- razvoj govora i komunikacijskih vještina
- usvajanje prvih matematičkih i logičkih pojmova
- likovno i glazbeno izražavanje
- poticanje motoričkog razvoja
- učenje igrom i istraživanjem okoline



U odgojno-obrazovnom radu njeguje se i hrvatska kulturna i književna baština. Djeca se primjerice upoznaju s djelima Ivane Brlić-Mažuranić, pričama i likovima iz njezinih poznatih djela, čime se potiče ljubav prema književnosti, maštovitost i razvoj jezičnih vještina. Odgojitelji u vrtiću primjenjuju suvremene pedagoške metode koje potiču aktivno sudjelovanje djece, kreativnost i samostalno istraživanje. Poseban naglasak stavlja se na **učenje igrom kao temeljnim oblikom dječjeg razvoja**.

Svakodnevni boravak na svježem zraku važan je dio programa. Djeca igrom u dvorištu ili prirodnom okruženju razvijaju motoričke sposobnosti, jačaju zdravlje te usvajaju osnovna znanja o okolišu i prirodnim pojavama.

Vrtić njeguje partnerski odnos s roditeljima. Redovita komunikacija, roditeljski sastanci i individualni razgovori omogućuju zajedničko praćenje razvoja djeteta te prilagodbu odgojnih pristupa individualnim potrebama svakog djeteta.

Redoviti 10-satni program u Dječjem vrtiću „Bistrac“ Ogulin pruža djeci sigurno, poticajno i strukturirano okruženje u kojem mogu rasti, učiti i razvijati se u skladu sa svojim sposobnostima. Igrom, druženjem i stručnim vođenim aktivnostima, djeca stječu čvrste temelje za daljnje obrazovanje i život.



AČEČIJEKIPASTUMIRZ

PROGRAM PREDŠKOLE

Izvanredni program predškole organiziran je u poslijepodnevnom terminu te je namijenjen djeci koja nisu uključena u redovni program, u godini prije polaska u osnovnu školu. Cilj programa je pružiti djeci kvalitetno, poticajno i strukturirano okruženje u kojem će igrom i ciljanim aktivnostima razvijati znanja i vještine potrebne za uspješan početak školovanja. Obuhvaća aktivnosti za razvoj predčitalačkih i predpisačkih vještina, govora i komunikacije, matematičkih pojmova, fine motorike, kreativnog izražavanja te pažnje, koncentracije i suradnje.

Program je strukturiran, ali dovoljno fleksibilan kako bi se prilagodio potrebama i interesima djece.

Naglasak je na učenju igrom, iskustvenim aktivnostima i aktivnom sudjelovanju svakog djeteta. Odgojitelji u programu primjenjuju suvremene metode rada koje potiču samostalnost, istraživanje i razvoj pozitivnog odnosa prema učenju. Važan dio programa je i stvaranje ugodne, sigurne i poticajne atmosfere u kojoj se djeca osjećaju prihvaćeno i motivirano.

Program predškole predstavlja važnu nadopunu pripremi za školu te djeci omogućuje stjecanje sigurnosti, znanja i samopouzdanja potrebnog za uspješan prijelaz u školsko okruženje.



Program igraonice

Program igraonice namijenjen djeci od treće do šeste godine života koja nisu uključena u redoviti vrtićki program. Njegova je svrha pružiti djeci sigurno, poticajno i stručno vođeno okruženje u kojem igrom razvijaju tjelesne, socijalne, emocionalne i spoznajne sposobnosti. Temelji se na suvremenom pristupu ranom odgoju koji dijete promatra kao aktivnog sudionika vlastitog razvoja, s naglaskom na igru, istraživanje, kreativno izražavanje, samostalnost i suradnju. Aktivnosti se prilagođavaju interesima i potrebama djece te potiču njihov cjelovit razvoj. Okruženje igraonice pažljivo je osmišljeno i bogato didaktičkim sredstvima, centrima aktivnosti te mogućnostima za slobodnu i strukturiranu igru. Važan dio programa je i suradnja s roditeljima, kao partnerima u odgojno-obrazovnom procesu. Razgovorima, radionicama i zajedničkim aktivnostima roditelji dobivaju uvid u razvoj svog djeteta te aktivno sudjeluju u njegovom odgoju i obrazovanju. Program igraonice ima važnu ulogu u sustavu ranog i predškolskog odgoja jer igrom, stručnim vođenjem i poticajnim okruženjem doprinosi razvoju dječjih potencijala te njihovoj dobrobiti u najranijoj dobi.



PROGRAM LJETOVANJA

Program ljetovanja za djecu predškolske dobi predstavlja vrijedan oblik obogaćivanja redovitog odgojno-obrazovnog rada. Program se provodi u sigurnom i poticajnom okruženju na moru te djeci omogućuje nezaboravna iskustva izvan svakodnevnog vrtićkog života. Tijekom boravka na ljetovanju djeca sudjeluju u raznovrsnim aktivnostima koje potiču igru, istraživanje, kretanje i kreativno izražavanje. Program uključuje i niz organiziranih izleta i sadržaja koji dodatno obogaćuju dječje iskustvo. Djeca tako uživaju u panoramskoj vožnji brodom do Crikvenice, gdje ih očekuje posjet Akvariju u kojem se upoznaju s bogatstvom morskog svijeta Jadrana. U sklopu programa organiziraju se zabavne i sportske aktivnosti, kao i dječja modna revija. Program je organiziran uz stručni nadzor odgojitelja te uz osiguranu skrb, čime se jamči sigurnost i dobrobit svakog djeteta. Program ljetovanja Dječjeg vrtića „Bistrac“ Ogulin tako ostaje važan dio predškolskog odgoja, koji djeci pruža vrijedna iskustva, nova prijateljstva i uspomene koje se dugo pamte.



DESET GODINA DJEČJE KREATIVNOSTI I USPJEHA

Pregled nagrađivanih likovnih i kreativnih radova djece našeg vrtića u posljednjem desetljeću

„Kada djeci damo priliku stvarati, ona nas iznova iznenade svojom maštom, dobrotom i jedinstvenim pogledom na svijet.“

Tijekom posljednjih deset godina naš dječji vrtić ostvario je niz zapaženih uspjeha na likovnim i kreativnim natjecajima. Dječja mašta, trud i predanost, uz kontinuiranu podršku odgojitelja, rezultirali su brojnim nagradama i priznanjima. Ovi uspjesi svjedoče o kvaliteti rada, ali i o poticajnom okruženju u kojem djeca razvijaju svoje talente, samopouzdanje i ljubav prema stvaralaštvu.

Djeca su sudjelovala na likovnom natjecaju „**Dobrota u nama i oko nas**“ u organizaciji Karlovačke županije te ostvarila zapažene rezultate. Skupina „**Leptirići**“ osvojila je **treće mjesto** u pojedinačnoj kategoriji, a također je ostvareno i grupno **treće mjesto** za rad „**Moje dobro srce**“ (odgojiteljice mentorice: **Marija Pernar i Dunja Kolić**)



Na istom natjecaju ostvareni su novi uspjesi:

- **1. mjesto** u pojedinačnoj kategoriji osvojila je djevojčica **Jana Juhas** iz skupine „**Pčelice**“ (odgojiteljice mentorice: **Monika Kurteš i Ivana Puškarić**)
- **3. mjesto** pripalo je djevojčici **Vani Puškarić** iz skupine „**Zečiči**“ (odgojiteljice mentorice: **Kristina Francisković i Bernardica Ceranić**)



Vana Puškarić



2015.

2017.

2018.



Odgojna skupina „Pčelice“

Na likovnom natjecanju u organizaciji Državne uprave za zaštitu i spašavanje Karlovačke županije, odgojna skupina „**Pčelice**“ osvojila je **prvo mjesto** za grupni likovni rad. (odgojiteljice mentorice: **Monika Kurteš i Ivana Puškarić**)



Na natjecanju „**Digni prstić za svoj vrtić**“ skupine „**Zečiči**“ i „**Pčelice**“ predstavile su svoj kreativni rad (odgojiteljice mentorice: **Bernardica Ceranić, Iva Jurašić, Marina Kučinić, Monika Kurteš, Ivana Puškarić**).

Na likovnom natjecanju „**Prirodne katastrofe**“ u organizaciji Državne uprave za zaštitu i spašavanje djevojčica **Vita Matović** osvojila je **2. mjesto** (odgojiteljica mentorica: **Bernardica Ceranić**).

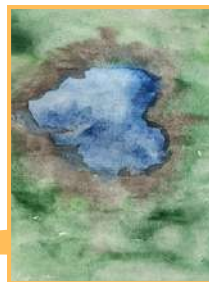


Vita Matović

Ovi uspjesi potvrđuju da dječja kreativnost, uz podršku i poticajno okruženje, može rezultirati iznimnim postignućima. U našem vrtiću nastavljamo poticati dječje stvaralaštvo, suradnju i radost učenja kroz igru, vjerujući da upravo takva iskustva grade čvrste temelje za njihov daljnji razvoj. Jer svako dijete nosi u sebi neiscrpan svijet ideja – potrebno mu je samo pružiti priliku da ga izrazi.



Odgojna skupina „Leptirići“ osvojila je **1. mjesto** na **kreativnom natječaju RTL Kockica**. Djeca su se istaknula maštovitim nastupom i razigranom koreografijom koja je uspješno povezala pokret, glazbu i timski rad (odgojiteljice mentorice: **Bernardica Ceranić, Marija Brbot**).



Nika Prebežić

Na drugom likovnom natječaju „**Putevima Slave Raškaj**“, na temu „**Razgovor s prirodom**“, ostvareni su sljedeći rezultati:

- **1. mjesto** u pojedinačnoj kategoriji osvojila je djevojčica **Nika Prebežić** iz skupine „**Zvezdice**“ (odgojiteljica mentorica: **Kristina Domitrović**)
- dodijeljene su i dvije **pohvale** za radove djece: **Lara Mihelčić** i **Noa Cindrić** iz skupina „**Zvezdice**“ i „**Pužići**“ (odgojiteljice mentorice: **Kristina Domitrović, Bernardica Ceranić**).



2022.

2023.

2025.

2026.



Na likovnom natječaju „**Putevima Slave Raškaj**“, na temu „**Povežimo se rijekama**“, u organizaciji Dječjeg vrtića Zvončić Ozalj, dvoje djece – **Bruno Brozović** i **Alice Turković**, iz skupine „**Točkice**“ posebno su se istaknuli svojim likovnim stvaralaštvom (odgojiteljice mentorice: **Monika Kurteš, Ivana Puškarić**).



Alice Turković



Bruno Brozović

Na likovnom natječaju „**Putevima Slave Raškaj**“, na temu „**Proljetni šapat – tišina**“, u organizaciji Dječjeg vrtića Ozalj, djevojčica **Lidija Francisković** osvojila je **3. mjesto** (odgojiteljica mentorica: **Bernardica Ceranić**).

Na likovnom natječaju „**Velikani hrvatske prošlosti Katarina Zrinski**“ pohvaljen je rad dječaka **Nikole Luketića** (odgojiteljica mentorica: **Bernardica Ceranić**).



Lidija Francisković



Nikola Luketić



U vrtiću djeca najbolje uče igrom, istraživanjem i vlastitim iskustvom. Jedan od načina takvog učenja je rad na projektima. Projekt predstavlja skup aktivnosti u kojima djeca, potaknuta vlastitim interesima, dublje istražuju određenu temu ili problem.

Tema projekta najčešće proizlazi iz dječjih pitanja, znatiželje ili događaja iz njihove svakodnevice. Tijekom projekta djeca aktivno sudjeluju u istraživanju: postavljaju pitanja, promatraju, razgovaraju, prikupljaju informacije, eksperimentiraju, crtaju, grade i na različite načine izražavaju svoje ideje. Na taj način postupno razvijaju razumijevanje svijeta koji ih okružuje. Uče surađivati s drugom djecom, razmjenjivati mišljenja, rješavati probleme i donositi zaključke. Posebnost projektnog rada je u tome što se ne može u potpunosti unaprijed isplanirati. Smjer projekta razvija se ovisno o interesima djece i njihovim novim pitanjima. Zato projekti mogu trajati kraće ili dulje, ovisno o tome koliko dugo djecu određena tema motivira za istraživanje. Uloga odgojitelja u projektu vrlo je važna. Odgojitelj pažljivo promatra dječje interese, postavlja poticajna pitanja, osigurava materijale i okruženje za istraživanje te pomaže djeci u pronalaženju odgovora. Umjesto da djeci daje gotova rješenja, odgojitelj ih podržava u samostalnom otkrivanju i učenju. Projektno učenje potiče razvoj mnogih dječjih sposobnosti: znatiželju, kreativnost, samostalnost, komunikaciju i suradnju. U projektima često sudjeluju i roditelji – dijeljenjem svojih znanja, donošenjem materijala ili razgovorom s djecom o temi projekta.

Na taj način zajednički stvaramo poticajno okruženje u kojem djeca mogu istraživati, učiti i razvijati svoje potencijale.

U nastavku slijedi samo dio mnoštva raznovrsnih projekata provedenih u našem vrtiću.



Skupina „Balončići“ (4 do 6 godina, **Nikolina Kućinić** i **Vlatka Idžan**) proveli su objekt „Moj mali vrt“. Tijekom projekta, djeca su upoznala proces nastanka hrane, od sjemenke do tanjura. Naučila su kako od sjemenke naraste biljka i koji su uvjeti rasta biljke. Svakodnevno su brinuli o biljkama. Djeci je osigurano aktivno sudjelovanje u uzgoju povrća te njegovo branje i degustiranje. Kod djece se poticala ljubav, briga i odgovorno ponašanje prema biljkama te stvaranje i poboljšavanje radnih i prehrambenih navika.



Projekt „Šegrt Hlapić“, inspiriran je djelom Čudnovate zgrade šegrta Hlapića, u kojem su sudjelovala djeca iz predškolske skupine „Cvjetići“ s odgojiteljicama **Tatjanom Salopek Pintar** i **Enom Sabljak**. Posjetili su postolara, samostalno izrađivali obuću te sudjelovali u radionici s roditeljima gdje su kaširali obuću. Projekt je zaokružen izložbom dječjih radova, čime je dodatno naglašena važnost suradnje s roditeljima i iskustvenog učenja. Vođene Hlapićevom pričom, odgojiteljice su željele djeci predložiti kako se iza svakog vrijednog rada kriju trud, dobrota i upornost. Također, želja je bila ujedno ih upoznati s Ivanom Brlić-Mažuranić, kako bi otkrili da njezine priče i danas mogu probuditi maštu, potaknuti znatiželju i prenijeti važne životne vrijednosti za sve generacije.



PROJEKTI



„Kad si sretan i sunce za tobom žuri“ poznata je misao Ivane Brlić-Mažuranić. Tako su „Zečiči“ (predškolska skupina s odgojiteljicama **Đurđicom Salopek Blašković i Dobrilom Bartulović**) bili sretni i žurili upoznati svoj grad Ogulin projektom „**Ogulin nekada i sada**“. „Zečiči“ su odlučili saznati nešto više o samoj spisateljici koja je rodom iz Ogulina. Saznali su gdje se nalazila njezina rodna kuća, posjetili su Ivaninu kuću bajke te poslušali priču „Bajkovita zima uz ognjište“, a posjetili su i bistu Ivane Brlić-Mažuranić u centru grada. Surađivali su sa Sabinom Gvozdić koja ih je provela „Rutom bajke“ po gradu te pisali su kao Ivana perom i tušem imitirajući njezine rukopise iz muzeja. Proslavili su i njezin rođendan. Čitali su priče „U stihu i rimi o davnoj davnini“ koju je napisala Ogulinka Ljiljana Ivković te pjevali pjesmu o Ivanu koju pjeva Dječji zbor „Klinci Ogulinci“. U sobi su kaširali Klek jer je upravo Klek bio Ivanina velika inspiracija, a kako bi se osjećali poput nje, izrađivali su i šešire kakve je ona redovito nosila. Svoje šešire izložili su na stručnom skupu tijekom radionice „Šeširi Ivane Brlić-Mažuranić“. Puno su toga saznali i naučili te to sada s veseljem dijele s drugima pomoću svojih dviju edukativnih knjiga o Ivani Brlić-Mažuranić.

Projekt „**Legende ogulinskog kraja**“ proveden je u predškolskoj skupini „**Zvjezdice**“ 2024./2025. g. pod vodstvom odgojiteljica **Kristine Domitrović i Andree Rendulić**. Tijekom projekta djeca su istražila i upoznala se s 5 najpoznatijih ogulinskih legendi (o bogu Volosu i divu Kleku, Cesarovcu, zmaju iz Šmitovog jezera, Đulinom ponoru i klečkoj špilji). Najdraži dio projekta djeci su bile posjete stvarnim mjestima iz ogulinskih legendi gdje su imali priliku maštu pretočiti u stvarnost. Potaknuti svakodnevnim aktivnostima i razgovorima, djeca su samoinicijativno stvarala svoje priče i zapisivala ih uz pomoć roditelja. Svaku legendu pretočili su u stripove koju su poslužili kao inspiracija za izradu letaka podijeljenih na stručnim skupovima u Ogulinu. U suradnji s Turističkom zajednicom grada Ogulina letci su tiskani za Ogulinski festival bajki. Ovaj projekt djeci je omogućio upoznavanje vlastitog zavičaja igrom, istraživanjem i stvaralaštvom. Razvijali su maštu, suradnju i komunikaciju, a istovremeno su postali i mali čuvari baštine svoga kraja. Projekt je nakon izlaganja na regionalnoj smotri projekata u Pregradi izabran za predstavljanje na državnoj smotri projekata građanskog odgoja i obrazovanja u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju u Zagrebu '26.



Tijekom pedagoške godine 2023./2024. skupina „**Vjeverice**“ (5 do 6 godina, odgojiteljice **Biljana Šumonja, Lucija Francetić Munjas i Valentina Bertović**) bavila se projektom „**S bakina tavana - starine**“. Prikupljali su stare predmete, proučavali ih, učili čemu su služili i kako su se koristili. Roditelji, bake i djedovi rado su se uključivali u njihovo prikupljanje te su donosili brojne stare predmete, fotografije, ali i odjeću. Vjeverice su posjetile Zavičajni muzej u Ogulinu te saznale nešto više o narodnim nošnjama i folkloru njihovog kraja. Ubrzo su naučili brojne stare pjesmice i plesove, a to su rado dijelili i s drugima. Što se skriva na bakinom tavanu djeca su izložila zajedno s odgojiteljicama u predvorju vrtića.



PROJEKTI



Projekt „Od slike do slova“ odgojne skupine „Loptice“ (predškolska skupina, **Marija Pernar i Kristina Kolić**), bio je vrlo zanimljiv i poučan jer su različitim aktivnostima istraživali kako su ljudi nekada živjeli, komunicirali i zapisivali informacije. Na početku su upoznali život u špilji te način na koji su praljudi crtali i prenosili poruke pomoću slikovnog pisma. Izradili su kostime i rekvizite špiljskog čovjeka te sudjelovali u veseloj maškaranoj povorci prerušeni u špiljske ljude. Naučili su što su hijeroglifi, klinasto pismo i alfabet, a posebno im je bilo zanimljivo dešifrirati poruke i naučiti pisati svoje ime na svim tim pismima. Tijekom projekta razvijali su kreativnost, istraživački duh i bolje razumjeli razvoj pisma kroz povijest. Za kraj su izradili slikovnicu na istu temu u kojoj su predstavljeni dječji radovi i sve što su tijekom projekta naučili.

Skupina „Sovice“ (3 godine, **Kristina Francišković i Iva Jurašić**) osmislila je projekt „Čarobni svijet slikovnica“. Slikovnice su važan dio dječjeg svijeta i ključan su alat u odgoju i obrazovanju trogodišnjaka jer razvijaju njihove jezične, kognitivne, socijalne i emocionalne vještine. Čitanje slikovnica pomaže djeci da upoznaju nove riječi i shvate značenje priča na jednostavan i zanimljiv način. Osim toga, slikovnice potiču maštu i kreativnost, jer djeca mogu zamišljati događaje i likove iz priče. Čitanje zajedno s odgojiteljima jača dječju emocionalnu povezanost i sigurnost. Njihova uporaba potiče radoznalost, kreativnost i ljubav prema učenju, što je temelj za budući školski uspjeh i razvoj osobnosti.



Projekt skupine „Ptičice“ (4 do 5 godina, **Maja Juričić Francetić i Matea Galić Francetić**) bio je pod nazivom „Život nekad“, a osnovni cilj projekta bio je prikazati djeci kako je nekad izgledao život ljudi. Osim samih životnih navika, djeci se željelo približiti kulturu, tradiciju i običaje iz vremena naših baka i djedova. Samim projektom ostvarili su podosta suradnji od kojih bismo izdvojili Kulturno umjetničko društvo Zagorje koje im je prikazalo neke stare običaje tijekom radionice, ali su im i omogućili posjet Etno kući u Zagorju gdje su se susreli sa svime što su naučili tijekom godine.



PROJEKTI



Projekt „**Osjetila**“ provela je skupina „**Ribice**“ razvojne dobi 4 do 5 godina, čije su odgojiteljice **Sonja Borić** i **Aleksandra Kosanović**. Osjetilna iskustva ranog djetinjstva čine temelj za razvoj kompetencija za sva druga područja učenja. Upravo je cilj projekta bio približiti djeci osjetila i poticati ih na istraživanje svijeta koji ih okružuje pomoću svih osjetila. Različitim godišnjim dobima koristili su brojne poticaje, promatrali promjene u prirodi i nastojali aktivirati što više osjetila. Kao rezultat projekta, svako je dijete izradilo vlastitu knjigu „Moja knjiga pet osjetila“ u kojoj su crtali organe osjetila i opisivali aktivnosti koje vole provoditi koristeći pojedino osjetilo. Uspješno proveden projekt predstavile su i na Međužupanjskom stručnom skupu „Zajedno rastemo za održivu budućnost“.



Projekt „**Bosi svijet - stopalima kroz igru i osjetila**“ skupine „**Točkice**“ djece razvojne dobi 2 do 3 godine, s odgojiteljicama **Ivanom Puškarić**, **Monikom Kurteš** i **Martinom Krainom Luketić** nastao je iz spontanog dječjeg interesa za istraživanje stopala, pokreta i različitih podloga. Senzornim aktivnostima djeca su istraživala prirodne materijale, razvijala osjetilnu percepciju, motoriku i govor kroz neposredno iskustvo. Aktivnosti su se temeljile na igri, istraživanju pri čemu su djeca bila aktivni sudionici vlastitog doživljaja. Poseban naglasak stavljen je na važnost iskustvenog istraživanja u razvoju djece rane dobi te na stvaranje poticajnog i sigurnog okruženja. Projekt je dodatno obogaćen suradnjom s roditeljima koji su sudjelovali u prikupljanju materijala i izradi taktilnih poticaja.



Projekt „**Pekarnica**“ skupine „**Pandice**“ (2,5 do 4 godine), s odgojiteljicama **Ivanom Puškarić**, **Ivkom Bogdanović** te na početku projekta **Monikom Salopek**, obilovao je praktičnim aktivnostima, samostalnom izradom raznih ukusnih proizvoda, suradnjom s roditeljima, Udrugom žena, kuharom **Valentinom Makekom**, pekarnicom „**Cro-Pek**“ te s pet vrtića iz različitih hrvatskih regija. Uredili su i vlastitu pekarnicu u kojoj su djeca svakodnevno uživala u simboličkoj igri. Projekt je trajao osam mjeseci, a cilj mu je bio neposrednim iskustvom doprinijeti razvoju pozitivnih emocija prema pripremi jednostavnijih recepata od najranije dobi. Kao završni rezultat projekta, tiskana je „**Pandastična kuharica**“, kuharica koja objedinjuje sve recepte koje su pripremali u vrtiću, kod kuće s roditeljima i kreativne recepte koje su djeca sama osmislila, uz slike cijelog procesa.

PROJEKTI



Projekt „**Vuk i emocije**” skupine „**Krijesnice**” djece razvojne dobi 4 do 5 godina, s odgojiteljicama **Lucijom Lovrić i Doris Glad** nastao je s ciljem približavanja važnosti emocija i njihova razumijevanja u svakodnevnom životu djece. Čitanjem slikovnice „Tri praščića i prehladeni vuk” djeca su upoznala drugačiji prikaz vuka, što ih je potaknulo na razvoj suosjećanja i preispitivanje stereotipa. U slikovnicama autorice Orianne Lallemand djeca su učila prepoznati, imenovati i izražavati vlastite emocije te razumjeti osjećaje drugih. Različitim aktivnostima upoznala su tehnike samoregulacije i smirivanja koje su im pomagale u suočavanju s neugodnim emocijama. Projekt je pridonio razvoju emocionalne pismenosti, empatije i pozitivnih odnosa unutar skupine.

Projekt skupine „**Kockice**”, „**Afrika**”, djece predškolske dobi, s odgojiteljicama **Tatjanom Salopek Pintar i Ljubicom Vukeljom** proveden je s ciljem upoznavanja osnovnih obilježja afričkog kontinenta te njegove prirodne i kulturne raznolikosti. Likovnim, istraživačkim, glazbenim, pokretnim i dramskim aktivnostima djeca su upoznala afričke krajolike, klimu, biljke, životinje i način života ljudi. Istraživali su pustinju, savanu i prašumu te se upoznali s afričkim nakitom, glazbenim instrumentima i običajima. Stečena znanja djeca su izražavala različitim kreativnim aktivnostima i zajedničkom igrom.



Skupina „**Ježići**”, djece razvojne dobi od 3 do 4 godine, s odgojiteljicama **Ivom Vuković i Senkom Porubić**, provela je projekt „**Domaće životinje**”. Raznim likovnim, glazbenim, govornim, tjelesnim aktivnostima i igrom otkrivali su svijet domaćih životinja. Djeca su usvojila nova znanja o obiteljima domaćih životinja: kako izgledaju (prepoznavanje), imenovati (mužjak, ženka, mladunče), kako se glasaju, gdje žive, čime se hrane pojedine životinje i za što su korisne ljudima. U suradnji s roditeljima (radionica) izradili su traktor i kokošinjac tehnikama lijepljenja i kaširanja velikih kartonskih kutija kako bi djeci obogatili simboličku igru „farma”. Djeca su sama pobojala izrađene poticaje i svakodnevno se s njima igrala. Roditelji su slali fotografije svoje djece s domaćim životinjama od kojih su izradili plakat te su se također uključili i rado surađivali u sakupljanju i razmjenjivanju sličica i popunjavanja albuma „Zvjerići”; putem kojeg su djeca naučila prepoznavati i pridruživati brojeve. Za kraj provedbe projekta osmislili su natjecateljsku igru s konjićima u kojoj su sva djeca rado sudjelovala.



PROJEKTI



Predškolska skupina „Pužići” (Bernardica Ceranić i Ivanka Turković) uspješno je realizirala projekt pod nazivom „Kukci”. Projekt je bio usmjeren na istraživanje svijeta kukaca te upoznavanje njihove važne uloge u održavanju prirodne ravnoteže i bioraznolikosti. Posebna vrijednost projekta očitovala se u razvijenoj mreži suradnje s lokalnom zajednicom i različitim partnerima (OTŠ Ogulin, HPD Klek, Gradska knjižnica i čitaonica Ogulin, Grad Ogulin – komunalni redar i Turistička zajednica grada Ogulina) koji su aktivno sudjelovali u njegovoj provedbi. Kao završni rezultat projekta izrađeni su i postavljeni hoteli za kukce na planini Klek te u gradskim parkovima grada Ogulina.

Projekt „Pčele” skupine „Zrakice” (5 do 6 godina, Tatjana Ivošević i Petra Sušanj) omogućio je djeci stjecanje znanja o važnosti očuvanja prirode, bioraznolikosti i ulozi pčela u ekosustavu istraživačkim, kreativnim i suradničkim aktivnostima. Osmišljena je i izrađena digitalna slikovnica „Hrabre Zrakice i pčelica Meli”, koju su svojim glasovima oživjeli te su slikovnicu poklonili Gradskoj knjižnici i čitaonici Ogulin. Djeca su svoja znanja dijelila izvan vrtića – kroz suradnje s POU, gdje su polaznicima programa za ekološko pčelarstvo predstavila zanimljivosti o pčelama, te gostovanjem u dječjoj emisiji „Tintilinić” Radio Ogulina. Izradili su edukativne letke, uređen cvjetnjak s hotelom za kukce te su u suradnji s POU zasadili medonosne biljke koje će dugoročno pridonositi očuvanju oprašivača. Roditelji su obogatili projekt svojom podrškom i vrijednom donacijom Bee-Bot robot pčele, koja je dodatno potaknula dječje istraživanje i razvoj digitalnih kompetencija. Projekt je ostavio trajan trag u lokalnoj zajednici te kod djece razvio ekološku svijest, odgovornost prema prirodi i razumijevanje važnosti zaštite pčela.



U skupini „Bubamare” (5 do 6 godina, Irena Gašparović i Dijana Puškarić) uspješno je proveden projekt „Život pčela” usmjeren na upoznavanje fascinantnog svijeta pčela i njihove važnosti za okoliš. Nizom edukativnih aktivnosti i poticajnih materijala, djeca su svakodnevno aktivno istraživala kroz igru, manipulaciju i promatranje. Veliki interes pokazan je za radionicu izrade „hotela za kukce”, čime su djeca direktno doprinijela očuvanju prirode u svom neposrednom okruženju. Projekt je obogaćen suradnjom s roditeljima koji su prikupili zanimljive slikovnice i enciklopedije te sudjelovali u radionicama izrade kostima pčela. Ovim projektom djeca su razvila svijest o važnosti zaštite okoliša, potaknuvši pritom razvoj kognitivnih i istraživačkih vještina.





Prvi eTwinning projekt – „Playing Together Outdoors“ („Zajednička igra na otvorenom“) - projekt međunarodne suradnje

Odgojna skupina „Pandice“ (3,5 do 5 godina), zajedno s odgojiteljicama **Ivanom Puškarić i Ivom Bogdanović**, sudjelovala je u osmomjesečnom međunarodnom projektu koji je okupio partnere iz devet država: Rumunjske, Litve, Turske, Grčke, Sjeverne Makedonije, Italije, Republike Moldavije, Irske i Hrvatske. Zajedničke aktivnosti partnera projekta, kao i susreti djece i odraslih, odvijali su se na engleskom jeziku putem *eTwinning* i *Zoom* platforme. Cilj projekta bio je potaknuti djecu da istražuju prirodu, otkrivaju i povezuju se putem jednostavnih, kreativnih i zajedničkih aktivnosti na otvorenom, kako bi se osjećala sretnije i zdravije. Provedene su aktivnosti iz različitih područja – sportskih, matematičkih, likovnih, glazbenih, jezično-izražajnih, istraživačkih i digitalnih, a djeca su se upoznala i s tradicionalnim dječjim igrama na otvorenom, poput „ljepljive babe“, školice, lovice, „crne kraljice“... Projektom su nastale knjiga aktivnosti na otvorenom i virtualna izložba provedenih aktivnosti, a posebno veselje izazvalo je završno druženje uz bicikljadu i romobilijadu.



Tijekom pedagoške godine u vrtiću se provode i projekti u kojima sudjeluju sve odgojne skupine, čime se potiče zajedništvo, razmjena iskustava i cjelovit razvoj djece. Jedan od takvih projekata je „**Tjedan zdravlja**“, koji se provodi prema modelu „Smart family“. Sve skupine sudjeluju u raznovrsnim aktivnostima usmjerenima na očuvanje zdravlja, pravilnu i raznoliku prehranu te razvoj zdravih životnih navika. Materijale za provedbu osigurava Hrvatski zavod za javno zdravstvo, a odgojiteljima dodatnu podršku i smjernice pruža zdravstvena voditeljica. Ovim projektom djeca već od najranije dobi razvijaju svijest o važnosti brige za vlastito zdravlje. 



Vrtić se uključuje i u međunarodni projekt „**Naša mala knjižnica**“ u organizaciji Ibis grafike. Projekt je usmjeren na promicanje čitanja među djecom, poticanje mašte i kreativnog izražavanja. Kvalitetnim slikovnicama djeca razvijaju interes za knjigu, doživljavaju priče na osoban način te razmjenjuju čitalačka iskustva s vršnjacima, čime se dodatno potiče i razvoj komunikacijskih i socijalnih vještina.

Već tradicionalno, vrtić sudjeluje u projektu „**Ruksak pun kulture**“ koji provodi Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske. U sklopu projekta djeca imaju priliku sudjelovati u kulturno-umjetničkim sadržajima, poput predstava.

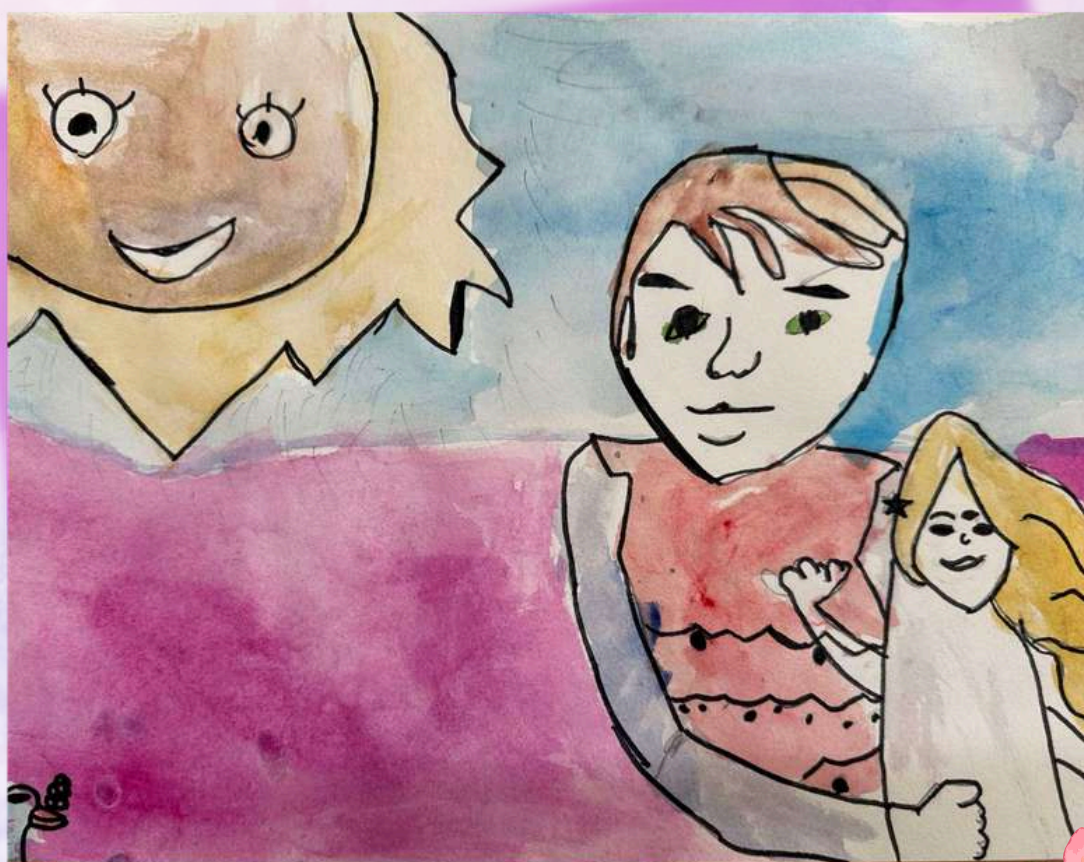
Veliku važnost ima i sudjelovanje na sportskim događanjima poput **Olimpijskog festivala vrtića Karlovačke županije**, koji se

održava u Karlovcu. Djeca sudjeluju u različitim disciplinama poput trčanja, skoka u dalj, bacanja loptice, štafete i nogometa, čime se potiče razvoj motoričkih sposobnosti, timskog duha i pozitivnog odnosa prema tjelesnoj aktivnosti.





„Afrika” – Leo P., 6,5, „Kockice”



„Regoč i Kosjenka” – Nikola L., 6, „Pužići”

Radionice s roditeljima

Suradnja između vrtića i obitelji važan je preduvjet za kvalitetan rast i razvoj svakog djeteta. Kako bi se osnažilo partnerstvo između roditelja i odgojitelja, u našem se vrtiću redovito provode radionice s roditeljima. Radionice predstavljaju vrijedan oblik suradnje tijekom kojeg roditelji aktivno sudjeluju u životu vrtića, upoznaju odgojno-obrazovni rad te zajedno sa svojom djecom sudjeluju u različitim kreativnim, edukativnim i zabavnim aktivnostima. Takvim susretima potiče se otvorena komunikacija, međusobno povjerenje i razmjena iskustava između roditelja i odgojitelja. Tijekom radionica roditelji imaju priliku kvalitetno provoditi vrijeme sa svojom djecom u vrtićkom okruženju, sudjelovati u zajedničkim projektima i aktivnostima te bolje upoznati svakodnevicu svoje djece u skupini. Djeca pritom razvijaju osjećaj sigurnosti, pripadnosti i ponosa jer mogu svoje vrtićke aktivnosti podijeliti s najbližim članovima obitelji. Teme radionica prilagođavaju se interesima i potrebama djece i roditelja te obuhvaćaju različita područja dječjeg razvoja. Zajedničkim radom potiču se kreativnost, suradnja, komunikacija i razvoj pozitivnih odnosa među svim sudionicima. Redovitim provođenjem radionica nastoji se jačati partnerstvo između obitelji i vrtića te stvarati poticajno okruženje u kojem se svako dijete može razvijati, učiti i napredovati uz podršku roditelja i odgojitelja. Takvi susreti doprinose stvaranju zajedništva i osjećaja povezanosti, što je ujedno i jedan od važnih ciljeva suvremenog predškolskog odgoja i obrazovanja.



„Kockice” - humanitarna akcija

Projekt „Afrika” u skupini „Kockice” završio je na najljepši mogući način - humanitarnom akcijom „Mali koraci do velikog srca”. Zajedničkim istraživanjem, učenjem i suradnjom, roditelji su bili važan dio našeg putovanja. Njihova podrška i veliko srce pomogli su prikupiti 335€ za djecu u Mwakapandulu u Zambiji. Ova mala, ali vrijedna gesta pokazala je koliko se ljubavi, empatije i dobrote može prenijeti i na velike udaljenosti kada djelujemo zajedno.

**Odgojiteljice: Tatjana Salopek Pintar
i Ljubica Vukelja**



„Krijesnice” - kuhajmo s roditeljima

Dio projekta Mali čuvari velikih gradova bila je izrada kuharice odnosno predstavljanje kulinarskog dijela svog zavičaja. U skupini „Krijesnice”, djeca i odgojiteljice odlučili su se za zajedničku realizaciju poznate ogulinske masnice. Kako ogulinski kraj ima još dosta jela za prikazati, u projekt su uključeni roditelji. Roditelji su s oduševljenjem prihvatili sudjelovati te su donosili izrađene plakate s receptima i postupcima samog jela. Na izbor su imali ogulinsku masnicu, grah i zelje, mošnje, sarmu i smisan kruh. Nekolicina roditelja odlučila je prikazati i neke druge recepte poput ličkih polica i buhtli. Svako dijete pri dolasku u vrtić prezentiralo je ostaloj djeci postupak dobivanja samog jela, čime je vidljivo kako su bili uključeni u izradu. Većina djece je s velikom radošću i ponosom prezentirala. Svi plakati obogatili su skupinu i ojačali suradnju s roditeljima.

Odgojiteljice: Lucija Lourić i Doris Glad



„Bubamare” - izrada kostima

Tijekom pedagoške godine 2025./2026. skupina „Bubamare“ provodila je projekt „Život pčela“. Puno su toga učili o pčelama, trutovima, košnicama i medu. Sve to htjeli su i vizualno prikazati pa je soba skupine „Bubamare“ postala mala tvornica kostima pčela u kojoj su glavne uloge preuzeli djeca, njihovi roditelji i odgojitelji. Pomoću crnih ureća za smeće, krep trake, kreativne žice, malo ljepila i strpljenja, ali i uz puno smijeha, nastali su prekrasni kostimi! Njihova košnica (soba) sada je puna spremnih pčelica koje jedva čekaju da polete na maskenbal.

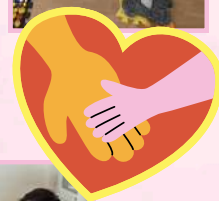
Odgojiteljice: Irena Gašparović i Dijana Puškarić



„Slonići” - taktilne ploče

U jasličkoj skupini „Slonići“ održana je kreativna radionica izrade taktilnih ploča za poticanje dječjeg senzornog razvoja. Roditelji su se uključili donoseći raznovrstan materijal različitih tekstura te su zajedničkim radom izradili zanimljive i poticajne ploče po kojima djeca mogu hodati, istraživati i upoznavati svijet dodirnom. Ovakve aktivnosti pružaju djeci priliku za razvoj osjetila, koordinacije i motoričkih vještina, a roditeljima omogućuju aktivno sudjelovanje u životu skupine.

Odgojiteljice:
Kristina Elizabeta Opačić i
Adrijana Grdić



„Sovice” - scenske kutije

U dječjem vrtiću sve više prepoznajemo važnost uključivanja roditelja u aktivnosti koje doprinose razvoju djece, a istovremeno jačaju odnose između obitelji i vrtića. U skupini „Sovice“ održana je radionica s roditeljima čiji je cilj bio potaknuti kreativnost i suradnju izradom scenskih kutija na temelju triju poznatih slikovnica („Crvenkapica“, „Vuk i sedam kozlića“ i „Tri praščića“) - edukativnog i zabavnog alata koji djeci pomaže u razvoju mašte, komunikacije i socijalnih vještina.

Scenske kutije su interaktivne, trodimenzionalne scene izrađene od raznih materijala poput kartona, tkanina, papira i prirodnih elemenata. One omogućavaju djeci da igrom i pričom istražuju svijet oko sebe, razvijaju svoje kreativne sposobnosti i emocionalnu inteligenciju.

Radom s roditeljima na izradi ovih kutija, djeca ne samo da dobivaju personalizirane alate za igru, već i osjećaju da su njihovi roditelji uključeni u njihov razvoj, što doprinosi njihovom osjećaju sigurnosti i podrške. Radionice s roditeljima u vrtiću predstavljaju inovativan i učinkovit način za poticanje razvoja djece i jačanje odnosa te roditelji imaju priliku aktivno sudjelovati u odgoju. Ovakve inicijative doprinose zdravom razvoju djece i stvaranju boljeg, podržavajućeg okruženja za sve sudionike.

Odgojiteljice: Kristina Francišković i Iva Jurašić



„Ptičice” - šivanje, vezenje, heklanje i pletenje

Skupina Ptičice ove se godine bavila starinama i životom kroz povijest tijekom godišnjeg projekta Život nekad. Najveći doprinos projektu, uz posjet etno muzeju grada Ogulina i posjet etno kući u Zagorju, zasigurno je dala radionica šivanja, vezenja, heklanja i pletenja koja je održana s bakama i mamama, a kojoj se odazvao veliki broj članova. Naučile su nas što sve možemo šiti i kakva pletiva sve postoje te kako od jednostavnih tkanina i konaca možemo stvoriti neke nove odjeuine komade, ali i kućanske potrepštine.

Odgojiteljice:
Maja Juričić Francetić i Matea Galić Francetić



STRUČNO USAVRŠAVANJE DJELATNIKA TIJEKOM GODINA



Stručno usavršavanje važan je dio profesionalnog razvoja te doprinosi kvaliteti odgojno-obrazovnog rada. Djelatnici tijekom godine sudjeluju u različitim edukacijama, radionicama i stručnim skupovima, prate suvremene spoznaje te razmjenjuju iskustva i primjere dobre prakse. Svoje znanje i vještine dijele primjerima dobre prakse na raznim stručnim skupovima te sudjelovanjem na raznim festivalima i manifestacijama. U nastavku je prikazan dio edukacija, stručnih skupova, radionica i aktivnosti u kojima su djelatnici vrtića aktivno sudjelovali.



U višednevnom usavršavanju na **Lutkarskom festivalu Učiteljskog fakulteta u Zagrebu**, koji se održao u 2023. i 2025. prvo u Čakovcu, zatim u Zagrebu sudjelovale su odgojiteljice Sonja Borić, Aleksandra Kosanović, Ivana Puškarić, Marija Brbot, Senka Porubić, Tatjana Ivošević, Kristina Domitrović, Bernardica Ceranić i ravnateljica Anita Domitrović.

Odgojiteljice su se uključivale i na **međužupanijske stručne skupove**, a neki od njih bili su: „**Zajedno rastemo za održivu budućnost**“ (Čakovec, 2024.), „**Europski projekti u dječjem vrtiću i školi, dani Erasmus+**“ (Rijeka, 2024.), „**Slava Raškaj likovna i glazbena komunikacija, znakovni jezik, govor i pismo u razvoju djece rane i predškolske dobi s teškoćama u razvoju**“ (Ozalj, 2025.), „**Vrijednost dijalekta i hrvatska kulturna baština u odgoju i obrazovanju djece rane i predškolske dobi**“ (Karlovac, 2025.), „**Vrijednost i bogatstvo jezika**“ (Čakovec, 2025.).



Odgojiteljice i stručna suradnica pedagoginja sudjelovale su na širenju dobre prakse na **Danima predškolskog odgoja u Svetom Martinu na Muri** 2024. godine predstavljajući svoje projekte „**Osjetila**“ (Aleksandra Kosanović, Sonja Borić), „**Vesela Farma**“ (Tatjana Ivošević, Petra Sušan) te 2025. godine održavanjem radionica „**Učimo u igri o kriptografiji**“ (Gloria Popović, Sonja Borić) i „**Tajne svemira**“ (Anita Domitrović, Bernardica Ceranić).



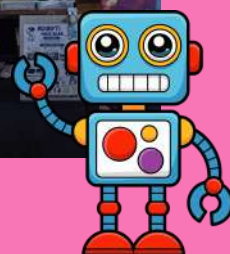
Primjere dobre prakse odgojiteljica Bernardica Ceranić i pedagoginja Gloria Popović podijelile su i **Dječjem vrtiću Josipdol** radionicom „**Učimo u igri o kriptografiji**“, radionica „**Tajne svemira**“ održana je i na **2. STEM festivalu u Ogulinu - stemOGradu**. Na **3. stemOGradu** sudjelovale su odgojiteljice Dobrila Bartulović i Lucija Lovrić radionicom „**Robot u vrtiću**“.



Svoje znanje i vještine odgojiteljice su promovirale i na **Regionalnoj smotri projekata za područje Nacionalnog programa odgoja i obrazovanja za ljudska prava i demokratsko građanstvo Vlade RH u Velikoj Gorici** 2024. godine projektom „**Šuma**“ (Sonja Borić, Aleksandra Kosanović) i u Pregradi 2026. godine projektom „**Legende ogulinskog kraja**“ (Kristina Domitrović, Andrea Rendulić).



Na internacionalnom online edukativnom skupu „**PAUK - u mreži dobre prakse 2026**“ **KoHo pedagogije**, odgojiteljice Ivana Puškarić i Iva Bogdanović prezentirale su svoj projekt „**Kad vjetar zapuše...**“. Važno je istaknuti sudjelovanje i usavršavanje znanja u **Stručno razvojnom centru Sopot u Zagrebu** tijekom 9 modula na temu „**Inkluzija djece s teškoćama u razvoju**“ (Ivanka Turković, Bernardica Ceranić, Anita Domitrović, Gloria Popović, Lucija Lovrić, Kristina Domitrović, Dobrila Bartulović).



MEĐUŽUPANIJSKI STRUČNI SKUPovi U OGULINU

Agencija za odgoj i obrazovanje u suradnji s Dječjim vrtićem „Bistrac“ Ogulin organizirala je tri međuzupanijska stručna skupa u Ogulinu posvećena liku i djelu velike hrvatske književnice Ivane Brlić-Mažuranić. Skupovi su okupili odgojitelje, stručne suradnike i ravnatelje, zaljubljenike dječje književnosti iz više županija. Prve godine, predavanja i radionice bile su organizirane u Pučkom otvorenom učilištu, a ostalih godina u prostorima Vrtića.



Prvi skup, „Obilježavanje 150. godišnjice rođenja dječje književnice Ivane Brlić-Mažuranić“

Skup su otvorile viša savjetnica za predškolski odgoj, **Slađana Domladovac** i ravnateljica Dječjeg vrtića „Bistrac“ Ogulin, **Anita Domitrović**. Nakon predavanja o spisateljičinom životu i stvaralaštvu (prof. **Ivana Ivančić Medved**, prof. **Dubravka Zima**), radu s djecom u svrhu poticanja razvoja predčitalačkih vještina (**Irena Krumes**, dr.sc.) i nadahnuća u poticanju stvaralaštva (odgojiteljica mentorica **Ljiljana Ivković**), održane su kreativne radionice i primjeri dobre prakse.

RADIONICA „ŠUMA STRIBOROVA: IZRADA SCENSKIH LUTAKA“

Odgojiteljice **Aleksandra Kosanović**, **Monika Salopek** i **Ivana Puškarić**, predstavile su primjere dobre prakse provedene u starijoj odgojnoj skupini „Ribice“ (**Aleksandra Kosanović** i **Sonja Borić**), na temu „Šuma Striborova“. Nakon toga su sudionicima pomogle izraditi likove iz bajki Ivane Brlić-Mažuranić od pedagoški neoblikovanog materijala: kuhača, papirnatih vrećica, papirnatih čaša, stiropor kuglica i filca.



RADIONICA „PUTOVANJE PRIČAMA IZ DAVNINE“

Odgojiteljice **Iva Bogdanović** i **Iva Vuković**, zajedno s pedagoginjom **Gloriom Popović**, koja je bila odjevena u kostim Ivane Brlić-Mažuranić, osmislile su radionicu slaganja nekoliko slagalica s motivima iz „Priča iz davnine“. Nakon slaganja, svaka grupa zvukom je prezentirala djelo sa svoje slagalice (zvečkama, bubnjevima, maramama i šušalicama), a ostali sudionici su trebali otkriti o kojem djelu se radi. Odgojiteljica Iva Vuković oslikala je dvije ilustracije slagalica, kao i privjeske s ilustracijama iz djela, koje su kasnije podijelile sudionicima. Radionicom se pokušalo dočarati kako na jednostavan i zabavan način djeci približiti likove i radnju „Priča iz davnine.“



Drugi skup, „Ivana Brlić-Mažuranić i dječja književnost“

Skup su uvodnim riječima otvorile više savjetnice za predškolski odgoj: **Slađana Domladovac** i **Martina Čustović** iz Agencije za odgoj i obrazovanje. Prisutnima se obratila i ravnateljica **Anita Domitrović**, istaknuvši važnost očuvanja zavičajne baštine i poticanja djece na susret s kvalitetnom književnošću od najranije dobi. Poseban doprinos svečanom ozračju dala je pripovjedačica i naratorica bajki **Sabina Gvozdić**.

U sklopu predavanja sudionici su imali priliku slušati izlaganje „Gita – portret umjetnice u mladosti“ koje je održala književnica i prevoditeljica **Sanja Lovrenčić**. Profesorica **Lidija Dujić** održala je predavanje „Šest konaka Šegrta Hlapića“. Održan je i razgovor kako čitati s djecom u kojem su sudjelovale predavačice sa sudionicima stručnog skupa, razmjenjujući iskustva i primjere dobre prakse.



RADIONICA „BAJKOVITO PUTOVANJE U PRIČAMA IVANE BRLIĆ - MAŽURANIĆ“

Radionicu su vodile odgojiteljice **Tatjana Ivošević** i **Aleksandra Kosanović**. U uvodnom dijelu ispričale su zanimljivosti o djelima „Šuma Striborova“, „Kako je Potjeh tražio istinu“, „Sunce djever i Neva Nevičica“ i „Regoč“. Nakon toga je odigran kviz znanja o spomenutim pričama između dva tima: „Domaćih“ i „Bjesova“. Sudionice su se također mogle prisjetiti likova i motiva iz priča u igri „pogodi tko sam“. Za kraj su poklonjeni straničnici u obliku bojanki s motivima iz djela.



RADIONICA „BAJKOVITI ŠEŠIRI IVANE BRLIĆ-MAŽURANIĆ“



Radionicu su osmislile odgojiteljice **Đurđica Salopek Blašković** i **Ivana Puškarić**. Uvodno su prikazale i ispričale primjere dobre prakse koje su provele u svojim skupinama: starijoj vrtičkoj skupini „Zečići“ i starijoj jasličkoj skupini „Pandice“. Izloženi šeširi koje su izradila djeca poslužili su kao motivacija izrade novih šešira od pedagoški neoblikovanog materijala (kartona, poklopaca za torte, papirnatih tanjurića, novina...). Odgojiteljice su se odjenule kao Ivana Brlić-Mažuranić i Kosjenka, a prostor je bio prigodno uređen kao spisateljčina soba.



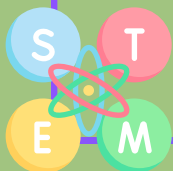
RADIONICA „LEGENDE OGULINSKOG KRAJA“

Radionicu su organizirale odgojiteljice **Kristina Domitrović** i **Bernardica Ceranić**. Osmislile su i izradile četiri društvene igre pomoću kojih su se mogle upoznati četiri ogulinske legende. Svaka grupa na kraju je legendu iz odigrane igre prepričala ostalima.



RADIONICA „STEM ZA NAJMLAĐE S I. B.M. – UČIMO U IGRI O KRIPTOGRAFIJI“

Osim odgojiteljica Dječjeg vrtića „Bistrac“ Ogulin, radionice je održala i pedagoginja **Gloria Popović**, zajedno s nastavnicom Prve osnovne škole Ogulin, **Biljanom Stipetić**. Radionica je obuhvatila metode šifriranja i dešifriranja te učenja putem istraživanja i aktivnog sudjelovanja. Sudionice su mogle naučiti kako primijeniti metode kriptografije prilagođene djeci rane i predškolske dobi.



Treći skup „Književnost i umjetnost u dječjem stvaralaštvu“



Program skupa započeo je uvodnim obraćanjima više savjetnice **Slađane Domladovac** i ravnateljice **Anite Domitrović**. Nakon otvorenja, uslijedila je **lutkarska predstava „Iz priče u priču iz davne davnine“** nadahnuta djelima Ivane Brlić - Mažuranić. Izvele su je odgojiteljice Dječjeg vrtića „Bistrac“ Ogulin: **Dobrića Bartulović, Tatjana Ivošević, Kristina Domitrović i Bernardica Ceranić**, pod vodstvom odgojiteljice u mirovini **Sonje Borić**. Predstava je na zanimljiv način pokazala mogućnosti interpretacije književnih tekstova u radu s djecom.



U dijelu predavanja sudionici su imali priliku čuti izlaganja o važnosti razvoja dječjeg rječnika u ranoj dobi koje je održala logopedinja savjetnica **Danica Andrešić**, kao i o ulozi pripovijedanja u dječjoj književnosti koje je istaknula savjetnica **Slađana Domladovac**. Izlaganjem koje je održala pedagoginja **Gloria Popović**, a koje se bavilo usporedbom zbirke Eme Božičević i Ivane Brlić-Mažuranić, otvoren je prostor za promišljanje o manje zastupljenim autorima i njihovom potencijalu u odgojno-obrazovnom radu.



Održano je ukupno jedanaest radionica koje su sudionicima omogućile aktivno sudjelovanje i razmjenu primjera dobre prakse. Teme radionica obuhvatile su različite pristupe književnosti u vrtiću – od zvučnih zapisa i poticanja umjetničkog izražavanja, do STEAM aktivnosti, zavičajne baštine i integriranog učenja kroz slikovnice. Poseban naglasak stavljen je na poticanje dječjeg stvaralaštva i razvoj mašte književnim sadržajima.



Sudionici su bili pozvani u Gradsku knjižnicu i čitaonicu Ogulin na **izložbu „Stvaralaštvo Ivane Brlić-Mažuranić u očima djece“** na kojoj su mogli vidjeti likovne radove djece iz odgojne skupine „Pužići“ Dječjeg vrtića „Bistrac“ Ogulin, nastalih uz mentorstvo odgojiteljice **Bernardice Ceranić**.



Održani stručni skupovi potvrdili su kako književnost i umjetnost imaju značajno mjesto u radu s djecom predškolske dobi, pružajući im priliku za razvoj govora, mašte, emocija i kreativnosti. Svi skupovi bili su rado posjećeni te su na kvalitetan i inspirativan način očuvali spomen na Ivanu Brlić-Mažuranić, ističući važnost njezina stvaralaštva u suvremenoj odgojno-obrazovnoj praksi.

DUGA TRADICIJA LUTKARSTVA U DJEĆJEM VRTICU „BISTRAC“ OGULIN

Dječji vrtić „Bistrac“ Ogulin već dugi niz godina njeguje bogatu tradiciju lutkarstva, koja je postala važan dio njegova odgojno-obrazovnog rada i prepoznatljiv znak kreativnosti odgojitelja. Uloga lutke bitna je u poticanju psihofizičkog razvoja djeteta, pomaže mu u razvoju komunikacije, samopouzdanja, kreativnosti njegujući moralne vrijednosti poput prijateljstva, zajedništva, poštovanja, tolerancije, odgovornosti... Uz pomoć lutke dijete otkriva svijet koji ga okružuje, ona mu daje i jednu vrstu zaštite iza koje se može sakriti, otkrivajući i istražujući svoje osjećaje, tražeći rješenje svojih problema. Animirajući i udahnujući život lutki, ona postaje prepoznatljivi medij koji omogućuje djeci putovanje u svijet mašte, nadahnjuje ih svojim humorom, simbolikom, lirikom i neposrednošću.

Lutkarske predstave u vrtiću nastaju kao rezultat predanog rada odgojitelja koji umjetničkim izrazom nastoje djeci približiti književna djela, bajke i poučne priče. Tijekom godina izveden je velik broj predstava koje su razveselile generacije mališana. Među njima se ističu: „Vjetar Jesenac i sestra Jesen“, „Baka Jesen“, „Kukuruzna bajka“, „Izgubljena pisma“, „Čarobni napitak“, „Popis dobre djece“, „Neposlušna zvjezdica“, „Plesna haljina žutog maslačka“, „Videkova košuljica“, „Jaje“, „Neposlušno mače“, „Ogledalce“, „Sve je moje“, „Mačak Srećko“, „Zeko traži mamu“ i „Iz priče u priču iz davne davnine“.



„Baka Jesen“



„Neposlušna zvjezdica“



„Kukuruzna bajka“



Ovakve predstave redovito su sastavni dio obilježavanja važnih događanja i svečanosti u vrtiću. Djeca kroz njih sudjeluju u proslavama rođendana vrtića, blagdanima svetog Nikole, božićnim i uskršnjim svečanostima te drugim prigodnim događanjima tijekom pedagoške godine. Na taj su način predstave postale više od scenskog izraza – pretvorile su se u dragocjenu tradiciju koja povezuje djecu, roditelje i odgojitelje te stvara ozračje zajedništva, radosti i iščekivanja.

Posebne zasluge za razvoj i očuvanje lutkarske tradicije Dječjeg vrtića „Bistrac“ Ogulin pripadaju odgojiteljici Sonji Đorić, dugogodišnjoj režiserki i organizatorici lutkarskih predstava. Svojim entuzijazmom, kreativnošću i predanim radom bila je pokretač brojnih lutkarskih projekata koji su obilježili život vrtića i ostavili neizbrisiv trag u njegovoj povijesti. Pod njezinim vodstvom nastale su brojne predstave koje su oduševljavale djecu, roditelje i širu zajednicu te uspješno predstavljale vrtić na kulturnim manifestacijama i festivalima. Svojim umjetničkim i pedagoškim radom prenijela je ljubav prema lutkarstvu mnogim generacijama odgojitelja i djece, stvarajući temelje na kojima se ova vrijedna tradicija uspješno razvija i danas.



„Mačak Srećko“



„Vjetar Jesenac i sestra Jesen“



„Plesna haljina žutog maslačka“

Kvaliteta i kreativnost lutkarskog rada Dječjeg vrtića „Bistrac“ Ogulin prepoznate su i izvan vrtićkih prostora. Predstava „Sve je moje“ predstavljena je na 19. Ogulinskom festivalu bajke, gdje je publika imala priliku uživati u maštovitoj priči i vrijednim porukama koje prenosi. U sklopu 20. Ogulinskog festivala bajke izvedena je predstava „Mačak Srećko“, dok je predstava „Zeko traži mamu“ predstavljena na 21. izdanju ove poznate kulturne manifestacije.



„Sve je moje“



„Mačak Srećko“



„Zeko traži mamu“

Osim sudjelovanja na Ogulinskom festivalu bajke, lutkarske predstave vrtića izvođene su i u Pučkom otvorenom učilištu Ogulin te na Lutkarskom festivalu Učiteljskog fakulteta – LUF UF-u u Zagrebu i Čakovcu, kao i na drugim susretima i festivalima lutkara. Takvi nastupi pružili su odgojiteljima priliku za predstavljanje vlastitog rada, razmjenu iskustava i upoznavanje novih lutkarskih tehnika, dok su istovremeno promovirali važnost umjetnosti u ranom i predškolskom odgoju.



„Sve je moje“



„Videkova košuljica“



„Čarobni napitak“



„Jaje“



„Izgubljena pisma“



„Popis dobre djece“



„Ogledalce“



„Neposlušno mače“



„Sve je moje“,
LUF UF, Čakovec



„Mačak Srećko“,
LUF UF, Zagreb

Lutkarstvo u našem vrtiću nije samo oblik scenskog izražavanja, već i važan dio identiteta ustanove. Svaka nova predstava rezultat je zajedničkog truda, kreativnosti i ljubavi prema radu s djecom. Upravo zahvaljujući toj predanosti, tradicija izvođenja lutkarskih predstava uspješno se prenosi iz godine u godinu, obogaćujući život vrtića i stvarajući uspomene koje ostaju trajno zapisane u sjećanjima djece, roditelja i odgojitelja.

Duga tradicija lutkarstva u Dječjem vrtiću „Bistrac“ Ogulin pokazuje kako umjetnost može biti snažan alat u odgoju i obrazovanju najmlađih. Lutkama, pričama, glazbom i scenskom igrom djeca uče, maštaju i rastu, a vrtić nastavlja njegovati vrijednosti koje već desetljećima čine temelj njegova rada. S ponosom čuvajući naslijeđe svojih odgojitelja i stvaratelja lutkarskih predstava, vrtić nastavlja graditi nove priče i stvarati uspomene koje će živjeti u srcima budućih generacija.



„Iz priče u priču iz
davne davnine“

Timski rad kao temelj profesionalnog razvoja i kvalitete odgojno-obrazovne prakse u vrtiću



U suvremenom predškolskom odgoju i obrazovanju sve se više naglašava važnost suradničkog učenja, profesionalnog povezivanja i zajedničkog promišljanja odgojno-obrazovne prakse. Kvalitetan vrtić nije samo prostor u kojem djeca uče i razvijaju se, već i zajednica učenja odraslih – odgojitelja, stručnih suradnika i svih djelatnika koji zajednički stvaraju poticajno okruženje za djecu.

Upravo iz potrebe za jačanjem suradnje, razmjene iskustava i zajedničkog stvaranja novih ideja, u našem su vrtiću prije tri godine osnovani timovi odgojiteljica. Na početku svake pedagoške godine odgojiteljice, uz podršku pedagoginje, zajednički određuju područja i tematiku kojima će se pojedini tim baviti tijekom godine. U svakom objektu djeluju dva tima sastavljena od osam odgojiteljica, a svaki tim ima svog voditelja koji, uz dogovor i suglasnost članova, organizira termine sastanaka, koordinira aktivnostima te vodi zapisnike i dokumentaciju o provedenom radu. Takav način rada omogućava aktivno uključivanje svih članova, osjećaj pripadnosti te veću motiviranost za ostvarivanje zajedničkih ciljeva.



Tijekom proteklih godina timovi su realizirali brojne aktivnosti usmjerene na unapređenje unutarnjeg i vanjskog prostora vrtića, ali i na razvoj kvalitetnije odgojno-obrazovne prakse. Poseban naglasak stavljen je na uređenje vrtićkog okoliša i prostora u kojem djeca svakodnevno borave. Odgojiteljice su zajednički izrađivale ukrase za ograde, uređivale vrtićko dvorište te osmišljavale poticajne elemente koji djeci omogućuju istraživanje, igru i razvoj različitih kompetencija.



Uz uređenje vanjskog prostora, timovi su aktivno sudjelovali i u obogaćivanju unutarnjeg prostora vrtića. Izrađivane su podne igre, interaktivne ploče, različiti poticaji za aktivnosti djece, dekoracije za hodnike i sobe dnevnog boravka, kao i radni listići te didaktički materijali prilagođeni potrebama djece, uključujući i materijale za djecu s teškoćama. Takav oblik rada pridonosi stvaranju inkluzivnog i poticajnog okruženja u kojem se poštuju individualne potrebe svakog djeteta.

Važan segment rada timova odnosi se i na refleksiju odgojno-obrazovne prakse. Zajedničkim razgovorima, analizama i razmjenom iskustava odgojiteljice promišljaju vlastiti rad, razmjenjuju primjere dobre prakse te zajednički traže nova rješenja i pristupe. Time se razvija profesionalna kompetentnost, ali i kultura otvorene komunikacije, međusobnog povjerenja i podrške.

Posebno vrijedno iskustvo ostvareno je tijekom pedagoške godine 2022./2023., kada je vrtić surađivao s **vanjskom suradnicom, pedagoginjom Anitom Malašić.**

Suradnjom su izrađeni igrovni i istraživački elementi za vrtićki hodnik, čime je dodatno obogaćen prostor vrtića i stvoreno novo mjesto za istraživanje, igru i učenje djece.

Ovakve suradnje potvrđuju važnost povezivanja s vanjskim stručnjacima te otvaranja vrtića prema novim idejama i suvremenim pedagoškim pristupima.



Timski rad pokazao se izuzetno važnim za razvoj pozitivne radne atmosfere i profesionalnog zajedništva među odgojiteljicama. Zajedničkim radom članovi timova ne samo da ostvaruju kvalitetne rezultate, već razvijaju osjećaj međusobne povezanosti, podrške i pripadnosti kolektivu. Razmjena ideja i iskustava doprinosi većoj kreativnosti, jačanju samopouzdanja i motivacije za daljnji rad. U vremenu kada se od odgojno-obrazovnih ustanova očekuje stalno unapređenje kvalitete rada, timski pristup predstavlja važan oblik profesionalnog razvoja i zajedničkog učenja.

Upravo zajedništvo, otvorena komunikacija i suradnja omogućuju stvaranje kvalitetnog, sigurnog i poticajnog okruženja za djecu, ali i za odrasle koji svakodnevno sudjeluju u njihovom odgoju i obrazovanju. Timski rad u vrtiću stoga nije samo organizacijski oblik rada, već način stvaranja zajednice koja uči, razvija se i raste zajedno.



ULOGA PEDAGOGA U DJEČJEM VRTIĆU



Dječji vrtić mjesto je prvih prijateljstava, igre, istraživanja i učenja, a važnu ulogu u stvaranju poticajnog i sigurnog okruženja ima pedagog kao stručni suradnik. Njegov je zadatak brinuti o kvaliteti odgojno-obrazovnog procesa te pružati podršku djeci, roditeljima i odgojiteljima.

U središtu rada pedagoga uvijek je dijete i njegove potrebe, interesi, rast i razvoj. Pedagog promatra kako djeca rastu, uče i komuniciraju te u suradnji s odgojiteljima planira aktivnosti koje potiču njihov kognitivni, emocionalni, socijalni i tjelesni razvoj. Posebnu pažnju posvećuje prepoznavanju individualnih potreba djece jer neka trebaju više podrške u socijalnim odnosima, neka dodatne izazove za razvoj svojih sposobnosti, a neka osjećaj sigurnosti i razumijevanja tijekom prilagodbe ili važnih životnih promjena.

Pedagog sudjeluje u organizaciji aktivnosti poput radionica, projekata, izleta i kulturnih događanja koja obogaćuju dječje iskustvo i učenje, ali i postaju dio

uspomena koje ostaju zauvijek zapisane u njihovom djetinjstvu. Važan dio rada odnosi se i na suradnju s odgojiteljima. Pedagog sudjeluje u planiranju, praćenju i evaluaciji odgojno-obrazovnog rada, pruža stručnu podršku u osmišljavanju aktivnosti i potiče profesionalni razvoj odgojitelja putem savjetovanja, refleksija i stručnih usavršavanja.

Time doprinosi kvaliteti rada vrtića i stvaranju pozitivnog i suradničkog ozračja. U vrtiću se svakodnevno susreću različite potrebe, emocije i izazovi, a pedagog često predstavlja osobu podrške, razumijevanja i profesionalnog usmjeravanja.

Pedagog također ostvaruje partnerski odnos s roditeljima putem individualnih razgovora, roditeljskih sastanaka i radionica. Roditeljima pruža podršku i stručne savjete vezane uz odgoj, razvoj i potrebe djece te potiče otvorenu komunikaciju i suradnju između obitelji i vrtića.

Osim neposrednog rada s djecom i odraslima, pedagog sudjeluje u izradi i provedbi kurikula vrtića, vodi pedagošku dokumentaciju, izrađuje analize i izvješća te surađuje s drugim institucijama i stručnjacima radi pružanja što kvalitetnije podrške djeci i njihovim obiteljima. Njegova je uloga usmjerena na kontinuirano promišljanje i unapređivanje vrtićke prakse kako bi vrtić bio mjesto sretnog djetinjstva, igre, učenja i međusobnog uvažavanja.

Biti pedagog u dječjem vrtiću znači svakodnevno stvarati uvjete u kojima će se svako dijete osjećati sigurno, prihvaćeno i vrijedno. To je posao koji traži stručnost, empatiju, strpljenje i veliko srce. Iako se rezultati rada pedagoga često ne vide odmah, oni su prisutni u dječjem osmijehu, osjećaju sigurnosti i zajedništvu koje se gradi između djece, roditelja i odgojitelja. Najvažniji dio svakog vrtića nisu zidovi ni igračke, već ljudi koji svojim razumijevanjem, toplinom i podrškom stvaraju mjesto u kojem dijete može sretno odrastati. Upravo u tome leži prava vrijednost i ljepota uloge pedagoga.

Gloria Popović,
magistra pedagogije

Riječi stručne službe

ZDRAVSTVENA VODITELJICA U DJEČJEM VRTIĆU



Sedam desetljeća dječjeg smijeha, igre, prvih prijateljstava i bezbroj zagrljaja utkano je u priču Dječjeg vrtića „Bistrac“ Ogulin. Ove godine s ponosom obilježavamo velikih 70 godina postojanja našega vrtića – mjesta koje je za mnoge generacije djece predstavljalo njihov drugi dom. Tijekom svih tih godina mijenjale su se generacije djece, roditelja i odgojitelja, ali ono najvažnije ostalo je isto – ljubav prema djeci i predanost njihovu sigurnom, zdravom i sretnom odrastanju. Kao zdravstvena voditeljica, posebno sam ponosna što je naš vrtić uvijek prepoznavao važnost stvaranja zdravog i poticajnog okruženja za svako dijete. Djelokrug rada zdravstvene voditeljice u vrtiću obuhvaća svakodnevnu brigu o očuvanju i unapređenju zdravlja djece. To uključuje praćenje psihofizičkog razvoja djece, suradnju s roditeljima i zdravstvenim ustanovama, organizaciju pravilne i nutritivno uravnotežene prehrane, provođenje higijensko-zdravstvenih mjera te nadzor nad sigurnim i zdravim boravkom djece u vrtiću. Važan dio rada odnosi se i na zdravstveno prosvjeđivanje djece, roditelja i djelatnika te promicanje zdravih životnih navika od najranije dobi. U vremenu koje donosi brojne izazove, naš vrtić ostaje mjesto u kojem negujemo zdrave životne navike, potičemo tjelesnu aktivnost, emocionalni razvoj i međusobno poštovanje.

Svaki dan zajedno učimo koliko su važni prijateljstvo, empatija i briga jednih za druge. Briga o zdravlju djece ne odnosi se samo na pravilnu prehranu, higijenu i sigurnost, već i na stvaranje ozračja u kojem se djeca osjećaju prihvaćeno, voljeno i zaštićeno. Upravo su osmijeh djeteta, njegovo povjerenje i osjećaj sigurnosti najveća potvrda da radimo nešto vrijedno i važno.

Posebnu zahvalnost upućujem svim djelatnicima koji su tijekom ovih 70 godina utkali dio sebe u život vrtića. Hvala i roditeljima koji nam s povjerenjem povjeravaju ono najvrjednije – svoju djecu. Najveća vrijednost našega vrtića upravo su djeca. Njihova iskrenost, radoznalost i veselje podsjećaju nas svakoga dana koliko je važno ulagati ljubav, strpljenje i znanje u njihov razvoj. S ponosom čuvamo tradiciju dugu 70 godina, ali jednako tako gledamo prema budućnosti – s vjerom da će Dječji vrtić „Bistrac“ Ogulin i dalje biti mjesto sigurnog djetinjstva, topline i bezbrižnih uspomena za mnoge nove generacije.



Višnja Sušanj,
zdravstvena voditeljica
DV „Bistrac“ Ogulin





IZ SRCA ODGOJITELJA

Uloga igre u razvoju djeteta

Igra je jednostavna i cjelovita aktivnost u kojoj dijete dobrovoljno provodi najviše vremena te ima važnu ulogu od samoga početka djetetova života. Igra je istodobno zabavna i slobodna, ali i ozbiljan posao. Može se reći da je upravo igra najvažniji put do razvoja ličnosti jer njom dijete upoznaje svijet, uči istražujući okolinu, daje značenje okolini, uživa se i zamišlja. Na taj način dijete usvaja pravila ponašanja, socijalne uloge te manifestira svoj unutarnji svijet. Upravo u igri je sve moguće, stoga je vrlo pogodna za razvoj samopouzdanja.

Interes i zanimanje za različite vrste igara upravo dolazi od zrelosti motoričkog razvoja. Dijete spontano bira aktivnosti za koje je spremno, stoga ga ne treba požurivati. Za igru djeteta potrebno je puno strpljenja, posebno u igrama u kojima dijete istražuje i eksperimentira. Poželjno je djetetu ne nuditi gotovo rješenje kojem ne razumije razlog jer ga onda neće moći primjenjivati u novim situacijama. Igrom dijete zadovoljava vrlo bitnu potrebu za kretanjem, a pokretom dijete započinje, predočava, misli i pamti, stoga je za kognitivni razvoj vrlo bitan nesmetan tjelesni razvoj. Jedan od najistaknutijih autora u ovom području L. S. Vigotski ističe da upravo igra ima značajnu ulogu u razvoju govora. Za vrijeme igre dijete uči jezik, sluša ostalu djecu i odrasle, uči nove riječi, razmjenjuje riječi i rečenice. Veću jezičnu razvijenost pokazuju djeca koja su više motivirana za igru od djece koja to nisu. Upravo spoj igre i jezika omogućuje neopterećeno učenje i ovladavanje društvenim, a i onda i jezičnim ulogama. Bitno je djeci pružiti prilike u kojima se mogu slobodno izražavati, a to se upravo može ostvariti čitanjem, pjevanjem, razgovaranjem i jezičnim igrama. Jezične igre uvelike pomažu u formiranju dječjeg izgovora, obogaćivanju dječjeg vokabulara, ali i govornom osposobljavanju djece s nedovoljno razvijenim govorom, poremećajima artikulacije. Igra omogućuje djetetu da razvije svoje socioemocionalne sposobnosti kao što su društvenost, odnos prema vršnjacima i odraslima, suradnju, odgovornost, samostalnost, poštivanje pravila. Igrom dijete uči o emocijama te kako izražavati emociju na prikladan način, rješavati konflikt i uskladiti svoje i tuđe potrebe. Na taj način uvježbava različite uloge koje ga pripremaju za svijet odraslih. Nadalje, upravo se razvoj socijalnih interakcija u vršnjačkoj skupini i promjene u složenosti tih interakcija ogledaju u igri. Vrlo važnu ulogu u djetetovu razvoju imaju odrasli koji trebaju poticati dječju igru, osigurati adekvatan prostor, vrijeme i materijale za igru. Istraživanja pokazuju da veću kompetentnost i kreativnost u igri pokazuju djeca čiji su roditelji uključeni u njihove aktivnosti. Upravo igra u kojoj zajedno sudjeluju roditelj i dijete ima značajan kontekst za dječji socijalni i kognitivni razvoj. No, treba istaknuti da je prisutnost odraslih u dječjoj igri iznimno značajna, ali ona prisutnost koja nije nametljiva i direktna. Odnos odraslih koji nije direktan tijekom igre omogućuje djetetu učenje kako biti zajedno i dijeliti, rješavati konflikte i kako se zauzeti za sebe.

Odnos između igre i razvoja je uzajaman, razvoj se odražava u igri, a s druge strane igra potiče razvoj. Igra ima značaj u razumijevanju urednog razvoja, ali je značajna i u dijagnostici i terapiji. Ima značajnu ulogu u svim aspektima razvoja djeteta i funkciju pripreme djeteta za svijet odraslih i životnih vještina. Igrajući se razvija svoje senzomotorne sposobnosti, samostalno istražuje okolinu, simbolizira, organizira i zaključuje te tako dolazi do novih spoznaja.

Aleksandra Kosanović, univ. mag. prasec. educ.

Literatura:

1. Klarin, M. (2017). *Psihologija dječje igre*. Zadar: Sveučilište u Zadru.
2. Petrović-Sočo B. (1999). *Važnost igre. Dijete, vrtić, obitelj*.
3. Nenadić Bilan D. (2014). *Roditelji i djeca u igri. Školski vjesnik: časopis za pedagošku teoriju i praksu*.



Ekološki odgoj u vrtiću kao temelj razvoja ekološke svijesti djece

Ekološka svijest ne razvija se odjednom, nego se gradi postupno – od najranije dobi, svakodnevnim malim koracima. Upravo zato vrtić ima važnu ulogu u poticanju djece na ljubav prema prirodi, odgovorno ponašanje i razumijevanje važnosti očuvanja okoliša. Ekološki odgoj u predškolskoj dobi posebno je važan jer upravo u toj razvojnoj fazi dijete postupno razvija odnos prema prirodi, životu i svijetu koji ga okružuje (prema: Lipovac i sur., 2017).

Djeca predškolske dobi najbolje uče igrom, istraživanjem i neposrednim iskustvom. Kada sade biljke, promatraju kukce, borave na svježem zraku, razvrstavaju otpad ili sudjeluju u uređenju okoliša, ona ne usvajaju samo nova znanja, nego razvijaju osjećaj odgovornosti, brige i poštovanja prema živom svijetu koji ih okružuje. Ekološka svijest kod djece najuspješnije se razvija iskustvenim aktivnostima u stvarnom životnom okruženju, osobito promatranjem, doživljavanjem i aktivnim sudjelovanjem u prirodi (prema: Lipovac i sur., 2017). U našem vrtiću ekologija nije samo tema o kojoj razgovaramo, nego način života i rada koji negujemo od najranije dobi. Male aktivnosti poput štednje vode, recikliranja, korištenja prirodnih i recikliranih materijala, sadnje cvijeća ili razgovora o važnosti pčela i drugih oprašivača djeci približavaju prirodu na njima razumljiv i zanimljiv način. Posebno vrijedni primjeri dobre prakse u našem vrtiću vidljivi su u aktivnostima čišćenja okoliša, sadnji cvijeća i uređenja vrta, izradi različitih poticaja i ukrasa od recikliranih materijala te stvaranju prostora koji djecu povezuje s prirodom. Hotel za kukce, vrtna aktivnosti i svakodnevni boravak na otvorenom omogućuju djeci da izravno upoznaju važnost svake biljke, svakog živog bića i ravnoteže u prirodi.

Projektima, suradnjom s roditeljima, vrtićem i lokalnom zajednicom djeca uče da i oni sami mogu doprinositi očuvanju prirode. Takva iskustva ostavljaju snažan trag i postaju temelj za razvoj pozitivnih navika i vrijednosti koje djeca nose kroz život. Učeći djecu da vole i čuvaju prirodu, učimo ih da budu odgovorni, osjetljivi i aktivni članovi društva. Upravo zato vjerujemo da su ekološki odgoj i primjeri dobre prakse koje živimo u vrtiću važan doprinos ne samo sadašnjosti, nego i budućnosti koju zajedno gradimo. Upravo u tome leži snaga odgoja u vrtiću – u stvaranju malih, ali snažnih koraka prema održivoj budućnosti.

Tatjana Ivošević, odgojitelj predškolske djece

Literatura:

1. Lipovac, V., Sakač, M. D., Janković, A. i Raičević, J. (2017). Didaktičko-metodički pristup razvitku ekološke svijesti djece u pripremnom predškolskom kurikulumu. *Socijalna ekologija*, 26 (3), 137-150.



„Tamo gdje cvijet cvjeta i pčela zuji, dijete uči voljeti prirodu.“

„Ako želimo da djeca čuvaju prirodu, najprije im moramo pomoći da ju zavole.“



Primjeri dobre prakse iz našeg vrtića: sadnja cvjetnog vrta, čišćenje okoliša, hotel za kukce, korištenje recikliranog materijala.

Utjecaj ekrana

NA RAZVOJ DJECE VRTIČKE DOBI

Istraživanja pokazuju da suvremeni mediji i digitalna tehnologija imaju veliku ulogu u životima djece i da ta uloga raste s dobi, stoga je njihov utjecaj na cjelokupni razvoj djeteta neizbježan. Suvremenu tehnologiju treba promatrati kao značajan čimbenik u životima djece koji može biti edukativan, koristan i poticajan ako je dobro usmjeren i kontroliran, kao i potencijalno opasan i negativan, ukoliko je korištenje suvremenih medija neprimjereno dobi. O utjecaju modernih medija na dječji razvoj govore brojna istraživanja, a kao glavni čimbenik utjecaja navodi se sadržaj koji djeca prate i vrijeme provedeno pred ekranima.

Korištenje ekrana postaje dječje svakodnevno iskustvo unatoč preporučenim smjernicama o njegovu optimalnom korištenju tijekom ranog razvoja. Razlozi za to mogu se pronaći u manjoj roditeljskoj svjesnosti o postojećim smjernicama, percepciji roditelja kako njihova mala djeca uživaju dok su izložena ekranima i korištenju vremena pred ekranom kao djela obiteljskih svakodnevnih rutina (Heller, 2021, prema Lukić, 2023). Djeca koja provode više vremena uz ekrane u odnosu na svoje vršnjake, sporije razvijaju govorno-jezične sposobnosti i postižu niže rezultate na zadacima kognitivnog razvoja. Prekomjerna uporaba ekrana smanjuje socijalne interakcije, utječe na razvoj empatije i emocionalnu regulaciju. Djeca u dobi do tri godine nisu sposobna učiti preko ekrana jer tek nakon treće godine dijete može shvatiti vezu između ekrana i stvarnosti. Djeca starija od tri godine imaju kratku pažnju pa stoga vole izmjenu aktivnosti koja se događa na ekranima, ali takva izmjena sadržaja i održavanje pažnje nisu dio života u realnom svijetu. Takva vjerovanja djece, mogu dovesti do nastanka nepoželjnih ponašanja i emocionalnih ispada. Svjetska zdravstvena organizacija (WHO) svojim je najnovijim preporukama iz 2019. godine jasno dala do znanja da su ekrani veliki problem današnjeg djetinjstva. Stoga je preporuka da dijete do 2. godine uopće ne treba biti pred ekranom, za dijete predškolskog uzrasta u dobi između 3. i 5. godine preporuča se maksimalno 1 sat pred ekranom, dok je za djecu od 6 do 10 godina preporuka maksimalno 1.5 sati na dan.

Iako je ekran ponekad najjednostavnije i najlakše rješenje, dugoročno može štetno djelovati na razvoj djeteta. Potrebno je ograničiti vrijeme pred ekranima, birati kvalitetan sadržaj te poticati igru i kretanje. Uravnotežena uporaba ekrana bitna je za zdrav razvoj predškolskog djeteta.

Bernardica Ceranić, odgojitelj predškolske djece

Literatura:

1. Lukić, I. (2023). Utjecaj ekrana na rani razvoj djece iz perspektive stručnjaka (završni specijalistički rad). Sveučilište u Zagrebu, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet.
2. Mali vrtuljak (2025). Utjecaj ekrana na razvoj djeteta. <https://malivrtuljak.hr/2025/11/19/utjecaj-ekrana-na-razvoj-djeteta/>. Pristupljeno 30. ožujka 2026.
3. Linić S. A. (2026). Ekran i u predškolskom odgoju (online predavanje) Žaruljica.
4. Dokler, A., Alpeza, J., Radošević M. (2026). Djeca i mediji (online predavanje) Mliječni zub.

Sharenting

Početak 21. stoljeća, pojavom pametnih telefona i društvenih mreža, pojavljuje se novi način dijeljenja obiteljskih trenutaka - tzv. *sharenting*. Riječ je o pojmu nastalom spajanjem riječi *share* (dijeljenje) i *parenting* (roditeljstvo), a odnosi se na praksu roditelja ili članova obitelji koji na internetu, najčešće na društvenim mrežama, dijele privatne podatke, fotografije i videe o maloljetnim članovima obitelji.

Najčešće se dijele posebni životni trenutci - rođendani, prvi dani vrtića ili škole, obiteljska putovanja i svakodnevni život - spavanje, hranjenje ili igra (Romero-Rodríguez i sur., 2022). Prema istraživanju (Horvat, 2025), najčešći je razlog objavljivanja sadržaja pohranjivanje uspomena, a slijede održavanje odnosa s obitelji i prijateljima, podrška i savjetovanje drugih roditelja, osjećaj društvenog prihvaćanja, oponašanje ljudi u okolini i izvor zarade. Pokazalo se da ispitani roditelji rjeđe razmišljaju o opasnostima dijeljenja fotografija i podataka o djeci na internetu. Rizici objavljivanja mogu uključivati narušavanje prava na privatnost, stvaranje trajnog digitalnog otiska koji može utjecati na djetetovu budućnost, kao i mogućnost zlouporabe fotografija i glasa djeteta (Kartal i Yücel, 2024). Iako su takvi slučajevi rijetki, zabilježeni su primjeri otmica potpomognuti informacijama preuzetima s društvenih mreža uz korištenje softvera za prepoznavanje lica (Sečan Matijašćić, 2018). Također su zabilježeni slučajevi krađe identiteta djece te zlouporabe njihovih slika u kontekstu seksualne eksploatacije (Doğan Keskin A. 2023), kao i komercijalno korištenje dječjih podataka u svrhu ciljanog oglašavanja. S ciljem zaštite djece predlaže se preispitati hoće li neka objava izazvati sram kod djeteta u budućnosti, poštuje li se privatnost i sigurnost djeteta, ima li dijete, u skladu sa svojom dobi, mogućnost dati pristanak na objavu te sigurnije objavljivanje slika djece s leđa, izdaleka ili sa zamagljenim licem. Način na koji roditelji dijele sadržaje o svojoj djeci ovisi o pravilima koja sami postavljaju. Odgovorno dijeljenje može poduprijeti razmjenu iskustava i dobrobit djeteta, dok nepromišljeno objavljivanje osobnih podataka može narušiti njegovu privatnost i sigurnost (Robiatul Adawiah i Rachmawati, 2021).

Živimo u vremenu ubrzanog tehnološkog razvoja, u kojem se novi digitalni rizici pojavljuju brže nego što ih uspijevamo prepoznati. Zato je važno da roditelji promišljeno koriste digitalne tehnologije i pritom vode računa o privatnosti i sigurnosti svoje djece, kako bi uspomene koje dijele danas ostale pozitivnim dio njihova odrastanja i u budućnosti.

Ivana Puškarić, mag. praesc. educ.

Literatura:

1. Doğan Keskin A. i sur. (2023). Sharenting Syndrome: An Appropriate Use of Social Media? *Healthcare*, 11(10). <https://doi.org/10.3390/healthcare11101359>.
2. Horvat, S. (2025). Sharenting u Hrvatskoj: koristi i rizici roditeljskog dijeljenja sadržaja o djeci na društvenim mrežama. *International Journal of Multidisciplinarity in Business and Science*, 11(17), 46-53. <https://doi.org/10.56321/ijmbs.11.17.46>.
3. Kartal, C., Yücel, R. (2024). Sharenting and social media: turning parents' posts into marketing tools. *Public Administration and Law Review*, 4(20). <https://doi.org/10.36690/2674-5216-2024-4-82-95>.
4. Robiatul Adawiah, L., Rachmawati, Y. (2021). Parenting Program to Protect Children's Privacy: The Phenomenon of Sharenting Children on social media. *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 15(1). <https://doi.org/10.21009/JPUUD.151.09>.
5. Romero-Rodríguez, J. i sur. (2022). Sharing images or videos of minors online: Validation of the Sharenting Evaluation Scale (SES). *Children and Youth Services Review*, 136. <https://doi.org/10.1016/j.childyouth.2022.106396>.
6. Sečan Matijašćić, A. (2018). Pravo na privatnost i objavljivanje osobnih podataka, informacija (o) i fotografija maloljetne djece. *Glasilo future*, 1(3). <https://hrcak.srce.hr/279789>.



IZ PERSPEKTIVE

Dječji vrtić „Bistrac” Ogulin vrlo je važan dio naše obiteljske priče. Kroz vrata vrtića prošle su sve naše curice. Najstarija je krenula davne 2016. godine sa samo dvije godine, druga je imala tri, dok je najmlađa ove godine započela svoj put u jasličkoj skupini sa samo godinu dana. Sjećam se kao danas velikog straha i tuge zbog odvajanja od sve tri bebe, zato jako cijenim podršku osoblja, pedagoginja, odgojiteljica i cijelog kolektiva od samog početka. Djeca imaju snažan odnos s odgojiteljicama i, koliko god se one mijenjale vremenom, uvijek su ostale u sjećanju te ih i dan-danas često spominjemo. Takav odnos gradi se povjerenjem i ljubavlju, što samo potvrđuje kvalitetu rada vrtića. Posebno sam zahvalna na podršci teta kuharica, naročito kod najstarije kćeri koja je imala velikih problema s alergijom. Uvijek smo nailazili na razumijevanje i podršku. Također se sjećam koliko je prije bilo teško dobiti mjesto u vrtiću i kako smo, kao dvoje zaposlenih roditelja, imali izazova kada srednja kći nije upisana prvi put. Zato mi je drago da se vrtić kroz vrijeme izgradio i proširio te da danas imamo ne jednu, nego čak tri zgrade, kao i to da svaki roditelj ima tu mogućnost. Sve su zgrade jako lijepo opremljene i imaju pregršt igračaka.

Želim sretan rođendan našem vrtiću. Samo nastavite tako raditi na dobrobit naše djece, ali i roditelja.



Natalia Zielinska



RODITELJA



Dragi roditelji, djeco, bake, djedovi, drage naše odgojiteljice, stručno osoblje i sve druge tete koje brinu da naša djeca budu sita, u čistom i na sigurnom, bit ću potpuno iskrena, kada sam pristala napisati par riječi o vrtičkim danima našeg predškolca, o svim izazovima i očekivanjima na putu odrastanja, nisam bila ni svjesna koliko će mi biti zahtjevno pretočiti sve što mi leži na srcu u kratak tekst. Naime, pišem čitav svoj život, pisati obožavam, to mi je i omiljena aktivnost u slobodno vrijeme (kojeg je jako malo otkada sam postala mama), ali pisanje mi je i osnovni izvor prihoda, ono od čega živim. Ipak, ispostavilo se da mi je puno lakše napisati nacrt knjige, izbornog propisa, osvrt pravnih i javnih događanja na društvenim mrežama, nego zaviriti u svoju nutrinu i iznijeti svoje iskustvo one najteže životne zadaće i najvažnije životne uloge, a to je roditeljstvo i majčinstvo. Zašto je tome tako? Zato što živimo u vrlo složenim i izazovnim vremenima gdje se svaka iskrena emocija doživljava kao slabost, svaka pogreška kao ozbiljni neuspjeh, a svako javno izlaganje se doživljava kao samopromocija. I onda se čovjek zatvori u svoja četiri zida, navuče oklop i samo želi zaštititi svoje voljene, svoju obitelj, a posebno djecu od svih vanjskih i štetnih utjecaja u društvu. Je li to ispravno? Mislim da nije, to je bila moja roditeljska greška i upravo mi je vrtić pomogao da je osvijestim. Svaki roditelj će me razumjeti kad kažem da su očekivanja prema nama jako visoka, pa su tako i naša očekivanja prema vrtiću isto visoka, ali budimo potpuno poštteni jedni prema drugima i zajednički se zapitajmo – jesmo li možda svi skupa malo pretjerali? I društvo i mi roditelji? Meni se čini da jesmo. Djeca neka budu djeca, neka se vesele, neka uče i spoznaju nove stvari, neka se zaprljaju, neka pojedju hrpu slatkiša i grickalica na izletima, neka plešu u disku na zajedničkom ljetovanju bez razmišljanja o mami i tati, neka sami brinu o svojoj zadaći i stvarima, a ako zaborave ili nešto izgube, drugi put će paziti, neka spoznaju sve osjećaje, i sreću i tugu i uspjeh i neuspjeh i odgovornost, neka sami zaključče što je ljubav i iskreno prijateljstvo, ali i neka se koji put i razočaraju, samo tako će znati kasnije u životu spoznati iskrenost od prijetvornosti. Nema idealnih okolnosti, život je borba, to ih uče u vrtiću, to ih i mi moramo učiti kod kuće. Kada sam sve to osvijestila, tek tada sam shvatila da vrtić nije uslužna djelatnost kojoj je cilj ispuniti očekivanja i zahtjeve roditelja, već iznimno važna karika u odgoju, obrazovanju i odrastanju naše djece. Karika koja se ne preskače. Kao čvrst temelj kuće. A naš predškolac? Od povučenog, sramežljivog dječaka kod kuće i fakina u vrtiću, postao je zreo dječak predškolac, kako bi Ogulinci i njegova teta Tanja rekli, zori. Zorenje je proces satkan na posvećenosti i strpljenju i roditelja, ali i teti koje su s našom djecom pola njihovog života i hvala im od srca. Budimo svi dobri i obzirni jedni prema drugima, uvijek. Nema jamstava hoćemo li mi roditelji uspjeti našu djecu odgojiti u dobre ljude, umjesto da očekujemo čuda od nas samih i od vrtića, jednostavno moramo dati sve od sebe, biti realni i nadati se najboljem! Šretno nam!

Maja Salopek



JEDNOM U VRTIĆU...

U sklopu obilježavanja 70 godina našeg vrtića razgovarali smo s našim dragim umirovljenicima – odgojiteljicama, kuharicama, spremačicama i domarom – koji su svojim radom, toplinom i osmijehom ostavili neizbrisiv trag u vrtićkim hodnicima. Donosimo njihove uspomene, iskustva i poruke za nove generacije.

Odgojiteljice

Kako pamтите početke vrtića?

Ružica Tomić (bivša ravnateljica):

„U vrtić sam došla 1960. godine. Tada je bio smješten u prilagođenim barakama s dvije odgojne skupine. Bilo je 60-ero djece na dvije odgojiteljice. Kasnije smo se preselili u Dom željezničara, gdje smo svi boravili u jednoj prostoriji. Iako uvjeti nisu bili idealni, radili smo s puno entuzijazma. Novi vrtić otvoren je 1977. godine i tada smo krenuli s četiri skupine. Naknadno se terasa zatvorila i dobila se peta odgojna skupina. Ogulin je tada imao tri područna vrtića: Oštarije, Josipdol i Plaški.“

Koliko ste godina radili u vrtiću?

Ružica Tomić: „Oko 30 godina, većinom kao ravnateljica.“

Andelka Mamula: „41 godinu. Počela sam raditi u Oštarijama 1977. godine, a u DV „Bistrac“ sam došla 1988. godine i tu ostala do mirovine.“

Jasminka Ivkić: „Započela sam i završila svoj radni staž u ovom vrtiću. Radila sam gotovo 45 godina.“

Nada Gobac: „41 godinu i 8 mjeseci. Posebno želim istaknuti da sam 38 godina radila sa svojom kolegicom Ivankom Kurelac.“

Sonja Borić: „Ukupno 44 godine radnog staža u vrtiću, najprije godina i pol u Skradu, a zatim ostatak ovdje.“

Sjećate li se svog prvog radnog dana?

Ružica Tomić: „Prvog dana se ne sjećam, ali znam da su mi roditeljski sastanci bili izazovni dok sam bila mlada.“

Sonja Borić: „Sjećam se da sam prvi radni dan došla kolegici Nadi Gobac u skupinu i da su izrađivali srca od crvenog plastelina.“

Jasminka Ivkić: „Samog prvog dana se ne sjećam, ali pamtim kako sam bila oduševljena svojom mentoricom Lojzicom Wolf još tijekom prakse pa vjerujem da mi je i prvi radni dan protekao u takvom osjećaju.“

Koju uspomenu posebno pamтите?

Ružica Tomić: „Jednom su se svi djelatnici maskirali i došli k meni doma. Svi su se ugrurali u lift i iznenadili mene na šestom katu zgrade.“

Koje su igre, pjesme ili aktivnosti bile omiljene u vaše vrijeme?

Nada Gobac: „Došla majka s kolodvora, ‘Kukunka’“

Sonja Borić: „Hajd u kolo dječice, ‘Prste ima ruka svaka, ‘Što se u vrtiću radi, ‘Ide stari patak’... Nekada se više pjevalo i slušalo glazbu.“

Što ste najviše voljeli učiti djecu?

Nada Gobac: „Četiri čarobne riječi – molim, hvala, izvoli i oprost.“

Sonja Borić: „Meni je uvijek bilo najvažnije osamostaliti ih u svakodnevnom životnim vještinama.“

Što biste poručili današnjim odgojiteljima?

Jasminka Ivkić: „Ljubav je najvažnija i od nje sve kreće. Djeca sve prepoznaju. Treba biti što više pozitivan i pružiti djeci maksimum jer dijete prepoznaje iz pogleda. Točno zna tko mu je prijatelj, kome se može obratiti, koliko od koga može dobiti.“

Andelka Mamula: „Volite svoj poziv i trudite se. Pazite na djecu i volite ih – to je najvažnije.“

Ružica Tomić: „Ovaj posao je težak, mladim odgojiteljicama je potrebna podrška i važno je da se drže zajedno.“

Sonja Borić: „Uživajte, istražujte i ne zaboravite slušati djecu. Djeca na različite načine govore o sebi i svojim potrebama. Ne zaboravite da je cjeloživotno učenje dio našeg poziva.“

Biste li ponovno odabrali isto zanimanje?

Svi: „Da – to je najljepši poziv!“

Što vam danas najviše znači kada se osvrnete na svoj rad?

Sonja Borić: „Najveće zadovoljstvo su susreti s odraslim ljudima koji su bili vaša djeca u skupini, a koji vas se sjetе kad vas sretnu u gradu. Jedan dan mi je došao poštar i kaže: „Pa teta Sonja to ste vi! Evo sada sam bio kod tete Nade. Ma vas dvije ste najbolje tete u vrtiću.“ A ja čak ne znam ni kako je njemu ime. To je meni hrana koju svakodnevno dobivam i sada u mirovini mislim da je to ono što ti ustvari daje neku potvrdu da si ostavio traga, da si obavio dobar posao.“

Nada Gobac: „Posebno dirnu trenuci kada vas bivša djeca prepoznaju i zagrlе.“



UVIJEK U VRTIĆU!

Kuharice

Koliko ste godina radile u kuhinji našeg vrtića?

Nada Solo: „16 godina.”

Marica Vučić: „35 godina.”

Koja su jela djeci bila najdraža?

Nada Solo: „Paradajz juha, rižoto, puding s petit keksima.”

Marica Vučić: „Špinat s pečenim jajima, mljeveno meso i tijesto.”

Jeste li imale neku tajnu recepturu koju su djeca obožavala?

Nada Solo: „Nikada nismo imale nikakav recept. Sve smo radile „od oka“. Kad smo radili krafne Marica i Ljuba su držale veliku plavu zdjelu, a ja sam „klofala“ smjesu za krafne.

Svaka je ispala idealno, šuplja, lipa.”

Marica Vučić: „Danas kod kuće to više ne ispadne isto!”

Kako je izgledao vaš radni dan?

Nada Solo: „Priprema doručka, ručka i užine – sve ručno, uključujući pranje suđa.”

Marica Vučić: „Iz kuhinje nismo izlazile dok sve nije bilo savršeno čisto.”

Koji vam je bio najdraži dio dana?

Marica Vučić: „Kad djeca vrate prazne tanjure!”

Što biste poručile današnjim kuharicama?

Marica Vučić: „Neka rade s ljubavlju i kako misle da je najbolje.”

Domar

Koliko ste godina radili kao domar?

Vlado Sušanj: „15 godina.”

Što ste najčešće popravljali?

Vlado Sušanj: „Stolariju, sanitarije i igralište. Nekada je bilo više zelenila i snijega pa je održavanje bilo zahtjevnije.”

Jeste li imali male pomoćnike?

Vlado Sušanj: „Da, djeca su rado pomagala – grabili smo lišće, čistili igralište i sadili boriće.”

Koji Vam je bio najneobičniji zadatak?

Vlado Sušanj: „Odgojiteljice su od mene tražile da budem glumac u predstavi, jednom sam tako bio hrast, a jednom kralj. To su bili malo neobični zadaci koji nisu bili u opisu mog radnog mjesta, ali rado sam ih izvršavao.”

Što Vam je bilo najvažnije u poslu?

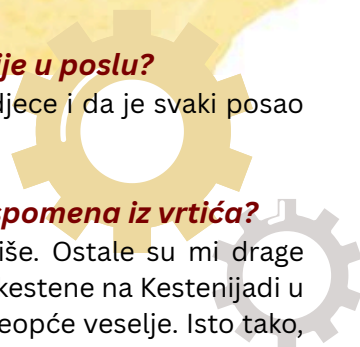
Vlado Sušanj: „Sigurnost djece i da je svaki posao dobro obavljen.”

Koja Vam je najdraža uspomena iz vrtića?

Vlado Sušanj: „Imam ih više. Ostale su mi drage uspomene kada smo pekli kestene na Kestenijadi u šumici vrtića, vladalo je sveopće veselje. Isto tako, pamtim kako smo na završnoj priredbi zajedno gledali crtane filmove i pekli kokice. Po zimi smo se često grudali, odgojiteljice i djeca su me napadala grudama, a ja sam se strojem za čišćenje snijega borio protiv njih.”

Što biste poručili današnjim domarima?

Vlado Sušanj: „Budite odgovorni i radite u interesu djece.”



Spremačice

Koliko ste godina provele brinući o čistoći našeg vrtića?

Marica Stipetić: „32 godine i 4 mjeseca.”

Blaženka Brlet: „20 godina.”

Kako je izgledao vaš radni dan?

Marica Stipetić: „Briga o krevetićima, čišćenje prostora i kupaoonica te održavanje skupina tijekom dana. Nekoć se jelo u holu pa hranu nismo morale nositi, a nakon ručka bismo spremale stolove i stolce u holu. Do kraja radnog vremena čistile smo i usisavale skupine.”

Što vam je bilo najljepše u poslu?

Blaženka Brlet: „Što se tiče posla, nije mi bilo ništa teško. Imala sam svoj cilj i zadatke koje sam morala napraviti i zaista mi nije bilo naporno. Radila sam s voljom.”

Marica Stipetić: „Djeca su imala lijepe priredbe pa smo rado postavljale stolce i gledale. Također, išli smo u maškare što mi je u lijepom sjećanju, često smo se družili. Bilo je drugačije, bile smo mlađe.”

Jesu li vam djeca voljela pomagati ili su više odmagali?

Blaženka i Marica: „Pomagali su! Svi su htjeli spremati krevetiće, jako su to voljeli. Prije su bili drveni krevetići i bili su teži.”

Postoji li neka smiješna situacija koju pamтите?

Marica Stipetić: „Susjeda je imala velikog psa, a Blaženka je išla grabiti travu. Ja se jako bojim psa i u jednom trenutku sam pomislila da je pas iza mene pa sam se jako uplašila. Svi su se smijali...”

Kako ste uspijevale održati vrtić urednim i toplim mjestom? Postoji li neki tajni trik?

Blaženka Brlet: „Redovitim radom – čistoća je uvijek bila na prvom mjestu.”

Marica Stipetić: „Svakodnevno se čistilo, a drugih trikova nije bilo.”

NAŠI DRAGI UMIROVLJENICI

Ravnateljica: Ružica Tomić

Odgojiteljice: Marija Polić, Anđelka Mamula, Milkica Trninić, Nada Gobac, Jasminka Ivkić, Dunja Kolić, Sonja Borić

Računovodstvo: Željka Puškarić, Vesna Lutz

Kuharice: Marica Vučić, Nada Solo, Blaženka Brlet, Ljuba Stipetić

Spremačice: Marica Stipetić, Ružica Marković

Krojačica-pralja: Ivanka Vučić

Domar-ložac: Vlado Sušanij



Sonja Borić, Vlado Sušanij, Marica Stipetić, Anđelka Mamula, Marica Vučić, Jasminka Ivkić, Ružica Tomić, Blaženka Brlet, Nada Gobac, Nada Solo.

OVE PRIČE
PODSJEĆAJU NAS DA
VRTIĆ NIJE SAMO
MJESTO ODGOJA I
OBRAZOVANJA, VEĆ
ZAJEDNICA LJUDI
KOJI SVOJIM
TRUDOM, BRIGOM I
LJUBAVLJU
STVARAJU SIGURNO I
SRETNO OKRUŽENJE
ZA DJECU. NAŠI
UMIROVLJENICI
OSTAVILI SU TRAG
KOJI SE NE
ZABORAVLJA – U
USPOMENAMA,
OSMIJESIMA I
GENERACIJAMA KOJE
SU PROŠLE OVIM
VRTIĆEM.



„Pčela na livadi” – Roko P., 5, „Ptičice”



„Leptir” – Borna L., 6, „Bubamare”



„Žuti cvijet” – Erin O., 3, „Medvjedići”





*Kako izgleda
jedan dan u vrtiću?*



*Kakve bi trebale
biti
tetelodgojiteljice
u vrtiću?*

*Što najviše voliš
raditi u vrtiću?*

Bruno C.
6 godina

Kad dođem u vrtić, prvo se idem igrati s kockama, onda doručkujem pa nas teta vodi u dvoranu na vježbanje i ples. Onda se vratimo u sobu pa jedemo voće, a kasnije idemo van. Vani zalijevamo cvijeće, brinemo o hotelu za kukce i igramo se. Onda ručamo pa idemo na spavanje. Teta nam čita priču da lakše zaspimo.

Igrati nogomet vani, graditi s kockama, posebno graditi kuće s prijateljima.

Dobre, trebaju izgledati lijepo.

Ema S.
5,5 godina

Igramo se, jedemo doručak, opet se igramo, jedemo voće pa ručak i onda idemo spavati.

Igrati se doktora, volim biti pacijent, a moje prijateljice su doktorice koje me liječe. Volim slagati puzzle.

Dobre i da se igraju s nama.

Bruna D.
5 godina

U vrtiću se uvijek nešto crta i boja. Igramo se životinjama.

Igrati se u kuhinji. Sara i Tabia su seke, a ja im kuham ručak. Kuham im griz i rižu.

Lijepe i zdrave.

Franko T.
3 godine

Igram se s prijateljima, jedem jajce, idem spavati da budem velik. Onda tata dođe po mene da idemo kod bake i dede.

Igrati se s kamionom

Dobre, crne kose i malo žute.

Ema P.
5 godina

Igramo se s drugom djecom, slažemo puzzle, idemo van, pjevamo pjesme...

Volim slagati puzzle i igrati se s djecom.

Dobre, moraju se ponašati lijepo.

Zoe C. S.
5 godina

Ujutro prvo obujem svoje šlapice i rečem dobro jutro svima. Dam puse mami i tati i onda sam ja sretna i ulazim u sobu. Tamo se igram, crtam, bojam pa odem jesti pa se opet igram. Kad idemo van, najviše se volim ljuljati na ljuljački i spuštati na toboganu, a volim se igrati i u pješčaniku. Onda perem ruke i čekam ručak, sve pojedem pa idem spavati.

Malo se poigrati s prijateljima. Igramo se mačke, psa, mame i tate.

Dobre, lijepe, s plavom i zelenom kosom i moraju se lijepo obući. Moraju biti dobre prema djeci i imati veliko srce.

Iskra V.
4 godine

U vrtiću slažem kockice, igram se, jedem voće, idem van i vozim se po terasi. Onda malo trčim i igram se u pješčaniku. Jedem sve za ručak, pijem vodu i onda spavam. Mama, tata, baba i deda dođu po mene pa idemo doma jesti sira i salame.

Igrati se skrivača.

Trebale bi biti dobre, slušati djecu, igrati se, a ne trčati po sobi.

Ella M.
3,5 godina

Igram se sa životinjama, s loptom, u kućici. U vrtiću mi i glumimo i lijepimo po papiru. Ja onda jedem pa pavam s igračkom. Onda dođu mama i tata po mene.

Voziti bebu u kolicima.

Dobre, lijepe. Trebaju slušati djecu.

Borna P.
3 godine

Igram se s kockama i dinosaurima. Jedem jaje, kruh i kečap...i juhu! Jako pucam loptu vani. Onda spavam s krpom i dudom.

Igrati se vani s loptom.

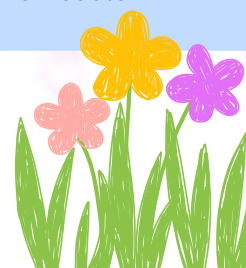
Dobre. Moraju se same obući.

Adrian B.
5 godina

Pišemo, igramo se, čitamo knjige, idemo jesti i spavati.

Igrati se s Leonom. Volim ići van s prijateljima.

Odlične, jako vesele.





„Moja obitelj” - Dior G., 3,5,
„Ježići”



„Onečišćeno more” - Ema S., 7,
„Vjeverice”



„Mrav i skakavac” - Vita B., 6,
„Loptice”

**Kakva bi trebala
biti djeca u
vrtiću?**

**Koliko naš vrtić
ima godina?**

**Imaš li neku
poruku za svoj
vrtić?**



Dobra, poslušna,
pristojna.

60 godina ima, on ti je
star.

Volim biti u
vrtiću.



Dobra.

12 godina.

Vrtiću, vidimo se na
jesen kad se vratim od
bake!

Bruna D.



Lijepa, dobra i
poslušna.

Ima sigurno 20 godina jer
je velik.

Vrtiću, budi mi
zdrav!

Franko T.

Dobra, žuta,
trebaju se igrati.

10 godina jer slavi
rođendan.

Imaš dobre igračke.



Ema P.

Dobra, trebaju se igrati
s drugom djecom.

Vrtić ima 5 godina
kao i ja.

Budi dobar.



Zoe C. S.



Dobra, lijepo se igrati i
ne bacati kamenje.

Pa mislim da ima 9
godina.

Nedostajat ćeš mi i
neću te zaboraviti.

Iskra V.

Djeca bi trebala biti
dobra i svi se igrati skupa.

4 godine.

Vrtiću, igrajmo se!

Ella M.



Dobra, lijepo se
ponašati.

Mislim da ima 3,5
godine.

U vrtiću je lijepo.



Borna P.

Trebaju slušati
tete.

3 godine.

Vrtiću, ja sam na Danima
bajke postao tigar.

Adrian B.



Jako dobra, da slušaju
tete.

65 godina.

Vidimo se, vrtiću, jako
te volim!



